

كتب الفراشة



الفينيقيون



كتب الفراشة

المرحلة الأولى

١ . القمر	١٤ . القطن	٢٧ . الدواب (العجلات)
٢ . الجبال	١٥ . الجبال	٢٨ . الصوف
٣ . المطر	١٦ . النيل	٢٩ . الحيوانات في خدمة الإنسان
٤ . الأنهار	١٧ . الشمس	٣٠ . الدينصورات
٥ . النفط	١٨ . الخشب	٣١ . الطائفة والطيران
٦ . الورق	١٩ . الحديد والفولاذ	٣٢ . السفن
٧ . حيوانات الصحراء وطيورها	٢٠ . الجلود	٣٣ . الخبز
٨ . نباتات الصحراء وأزهارها	٢١ . الأسماك	٣٤ . الجزر
٩ . الواحات	٢٢ . الطيور	٣٥ . بيوت الحيوانات
١٠ . المحيطات والبحار	٢٣ . الترميز : وسيلة دفاع طبيعية	٣٦ . الأشجار
١١ . سفن الفضاء	٢٤ . الجواد العربي	٣٧ . النقود
١٢ . الأدغال	٢٥ . السيارات	
١٣ . الزجاج	٢٦ . الثياب	

المرحلة الثانية

١ . الأرض	٧ . المستشفى	١٣ . استزراع الصحاري
٢ . الوقت	٨ . الآلات الموسيقية	١٤ . المطارات
٣ . النار	٩ . التجارة	١٥ . المزارع
٤ . الهواء	١٠ . الطقس والمناخ	١٦ . الإسقاء والرّي
٥ . الماء	١١ . المنطقتان القطبيتان	١٧ . الصحاري
٦ . الحرف اليدوية في العالم العربي	١٢ . عالم الكتب	

المرحلة الثالثة

١ . كنوز توت عنخ آمون	٢ . الهرم الأكبر	٣ . الفينيقيون
٤ . وادي المافدين		

الفَيَّاقِيُون



أَعَادَ حِكَايَتَهَا : عَبْدُ اللَّهِ أَبُو مِدْحَتٍ
مُرَاجَعَةً : أَحْمَدُ شَفِيقُ الْخَطِيبِ



مَكْتَبَةُ لِبْنَانٍ نَاشِرُونَ

سَادَةُ التِّجَارَةِ

كَانَتِ الْأُمَمُ فِي الْعَالَمِ الْقَدِيمِ تُحَقِّقُ لِنَفْسِهَا الْعَظَمَةَ وَالسِّيَادَةَ بِالنَّفُوقِ الْعَسْكَرِيِّ فِي سَاحَاتِ الْحَرْبِ. لَكِنَّ الْفِينِيقِيِّينَ حَقَّقُوا أَمْجَادَهُمْ فِي الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ وَخَوْضِ الْبَحْرِ الْأَبْيَضِ الْمُتَوَسِّطِ فِي سَاحَاتِ الْأَسْوَاقِ - بَيْعًا وَشِرَاءً. فَهُمْ كَانُوا، لِحِقْبَةٍ طَوِيلَةٍ، سَادَةَ التِّجَارَةِ فِي الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ دُونَ مُنَازَعٍ.

اسْتَوْطَنَ الْفِينِيقِيُّونَ (وَنَحْنُ لَا نَدْرِي مَاذَا كَانُوا يُسَمُّونَ أَنْفُسَهُمْ) الْمِنْطَقَةَ الْمَشْمُولَةَ حَالِيًا بِالسَّاحِلِ اللَّبْنَانِيِّ وَبَعْضِ سُورِيَا وَفِلَسْطِينَ، بِعُمُقٍ لَا يَتَجَاوَزُ عِشْرِينَ كِيلُومِترًا، حَوْلَى الْأَلْفِ الْخَامِسِ ق. م. وَيُعْتَقَدُ أَنَّهُمْ قَوْمٌ مِنَ الْكَنْعَانِيِّينَ جَاءُوا مِنْ مِنتَقَةِ الْخَلِيجِ الْعَرَبِيِّ.



لَقَدْ كَانَ الْفِينِيقِيُّونَ كَكَنْعَانِيِّنَ تُجَّارًا بِطَبِيعَتِهِمْ - وَنَذَكُرُ أَنَّ مِنْ مَعَانِي لَفْظَةِ
«كَنْعَانِي» بِاللُّغَةِ السَّامِيَّةِ الْقَدِيمَةِ «التَّاجِرُ». كَمَا إِنَّ مَوْطِنَهُمْ فِي وَسْطِ
العَالَمِ الْقَدِيمِ مَوَاتٍ تَمَامًا لِشَعْبٍ تِجَارِيٍّ التَّرْعَةِ - فَإِلَى الْغَرْبِ يَقَعُ الْبَحْرُ
الْمُتَوَسِّطُ وَقُبْرُصُ وَكِرِيْتُ وَالْيُونَانُ وَإِيطَالِيَا، وَإِلَى الشَّمَالِ تَمْنَعُ آسِيَا
الصُّغْرَى، وَإِلَى الْجَنُوبِ تَنْبَسِطُ بِطَاحُ فِلَسْطِينَ وَمِصْرَ وَالْجَزِيرَةُ الْعَرَبِيَّةُ،
وَالطَّرِيقُ شَرْقًا سَالِكَةٌ إِلَى وَادِي الرَّافِدَيْنِ وَبِلَادِ فَارِسَ وَالْهِنْدِ.
اتَّبَعَ الْفِينِيقِيُّونَ نِظَامَ الدَّوْلَةِ الْمَدِينَةِ - فَكَانَتْ كُلُّ مَدِينَةٍ مِنْ مَدَنِيَّتِهِمْ
مَمْلَكَةً مُسْتَقِلَّةً. وَمَا كَانُوا يَنْصُرُونَ مَعَ كَشْعٍ وَاحِدٍ إِلَّا حِينَ يُدَاهِمُهُمْ
خَطَرٌ أَوْ يُهَدِّدُهُمْ عَدُوٌّ مُشْتَرَكٌ.

إِسْبَانِيَا

إِيطَالِيَا

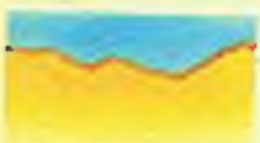
سَرْدِينِيَا

● قَادِس (غَادِير)

صِقْلِيَّة



السَّاحِلُ الْمَشْرِقِيُّ
تَحْتَ سُلْطَةِ الْفِينِيقِيِّينَ



الْإِمْبِرَاطُورِيَّةُ الْقَرْطَاجِيَّةُ

مِقْيَاسُ الرَّسْمِ بِالْكِيلُومِتْرَاتِ

٧٠٠ ٦٠٠ ٥٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠ ٠

آثارهم تدلُّ عليهم

إنَّ موطنَ الفينيقيِّينَ الميثاليِّ الموقَّعِ لِلتُّجَارَةِ هُوَ أَيْضًا مَوْقِعٌ اسْتِراتِيجِيٌّ مُهِمٌّ فِي طَرِيقِ الجُيُوشِ الغَارِيَةِ الْمُتَعَدِّدَةِ طَوَالَ العُصُورِ السَّالِفَةِ . وَهَكَذَا فَإِنَّ المَدْنَ الفِينِيقِيَّةَ كَانَتْ مِرَارًا عُرْضَةً لِلِاجْتِيَاكِ والسُّلْبِ والنَّهْبِ مِنْ قِبَلِ الجُيُوشِ الزَّاحِفَةِ ، وَمِنْ ثَمَّ يُعَادُ بِنَاؤُهَا وإِعْمَارُهَا . وَنَتِيجَةً لِذَلِكَ فَإِنَّ مَعْلُومَاتِنَا المُبَاشِرَةَ عَنْ هَذِهِ المَدْنِ شَحِيحَةٌ رُغْمَ المُسْتَوَى الحَضَارِيِّ وَالثَّقَافِيِّ العَالِي الَّذِي بَلَغَتْهُ . فَجُلُّ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا هُوَ مَا كَشَفَتْهُ الدِّرَاسَاتُ الَّتِي أَجْرَاهَا الآثَارِيُّونَ (عُلَمَاءُ الآثَارِ) عَلَى بَقَايَا المَبَانِي وَمُحْتَوَيَاتِهَا .

نَبشُ المَاضِي - عَالِمَا آثَارٍ يَفْخَحَانِ
بَعْضَ مَا لَقِيَاهُ فِي مَوْقِعِ مَدِينَةِ فِينِيقِيَّةٍ .

لَقَدْ اكْتَشَفَ الآثَارِيُّونَ فِي أَطْلَالِ المَدْنِ الفِينِيقِيَّةِ بَقَايَا مَعَابِدَ وَقُصُورٍ وَمَشَاغِلَ وَمَسَافِينَ ، كَمَا عَثَرُوا عَلَى نُصُبٍ وَأَوَانٍ وَقَوَارِيرَ وَحُلِيِّ وَأَسْلِحَةٍ .







فوق: ثلاثة خواتم من الذهب المصنوع بالحجارة الكريمة.

نماذج من الحلي الفينيقية - المعلم البارز في تجارة الفينيقيين.



قرطان (حلقنا أذن) من الذهب



سوار ذهبي

ولما كان الفينيقيون سادة التجارة في حوض البحر المتوسط فإنه يمكن معرفة الكثير عنهم من آثارهم في البلاد التي ارتادوها. فقد وجد الكثير من الحلي والأواني الفينيقية وسواها من السلع في شتى أنحاء حوض البحر المتوسط وما بعده. كما نجد في كتابات النساخ المصريين على ورق البردي، وفي نقوش معماري وادي الرافدين على الصخر، سجلات تاريخية حافلة بأخبار الفينيقيين. كذلك نجد في الملاحم الشعرية اليونانية والرومانية وفي أسفار التوراة الكثير من المعلومات عنهم.

أسس الفينيقيون مستعمرات ومراكز حيثما حلوا كمستوطنات لهم، أو كمستودعات لبضائعهم. وقد تامت بعض هذه المستوطنات، كقرطاجنة على الشاطئ الإفريقي وقادس على الساحل الإسباني، لتصبح مدناً مهمة مستقلة سياسياً - لكنها نشاط الوطن الأم ثقافته وتقاليده. وطبيعي أن توفر دراسة آثار هذه المراكز والمستوطنات مزيداً من المعلومات عن الشعب الفينيقي وحضارته.



عقدان من الخرز المشكل



قرط ذهبي (على شكل علقه)

تَمَيَّزُ الْخَزَفَاتُ الْفِينِيقِيَّةُ بِاتِّخَاذِ الْأَشْكَالِ
الْبَشَرِيَّةِ وَالْحَيَوَانِيَّةِ كَجُزءٍ مِنْ تَصَامِيمِهَا.



مَدِينَةُ الْفِينِيقِيِّينَ الْأُولَى

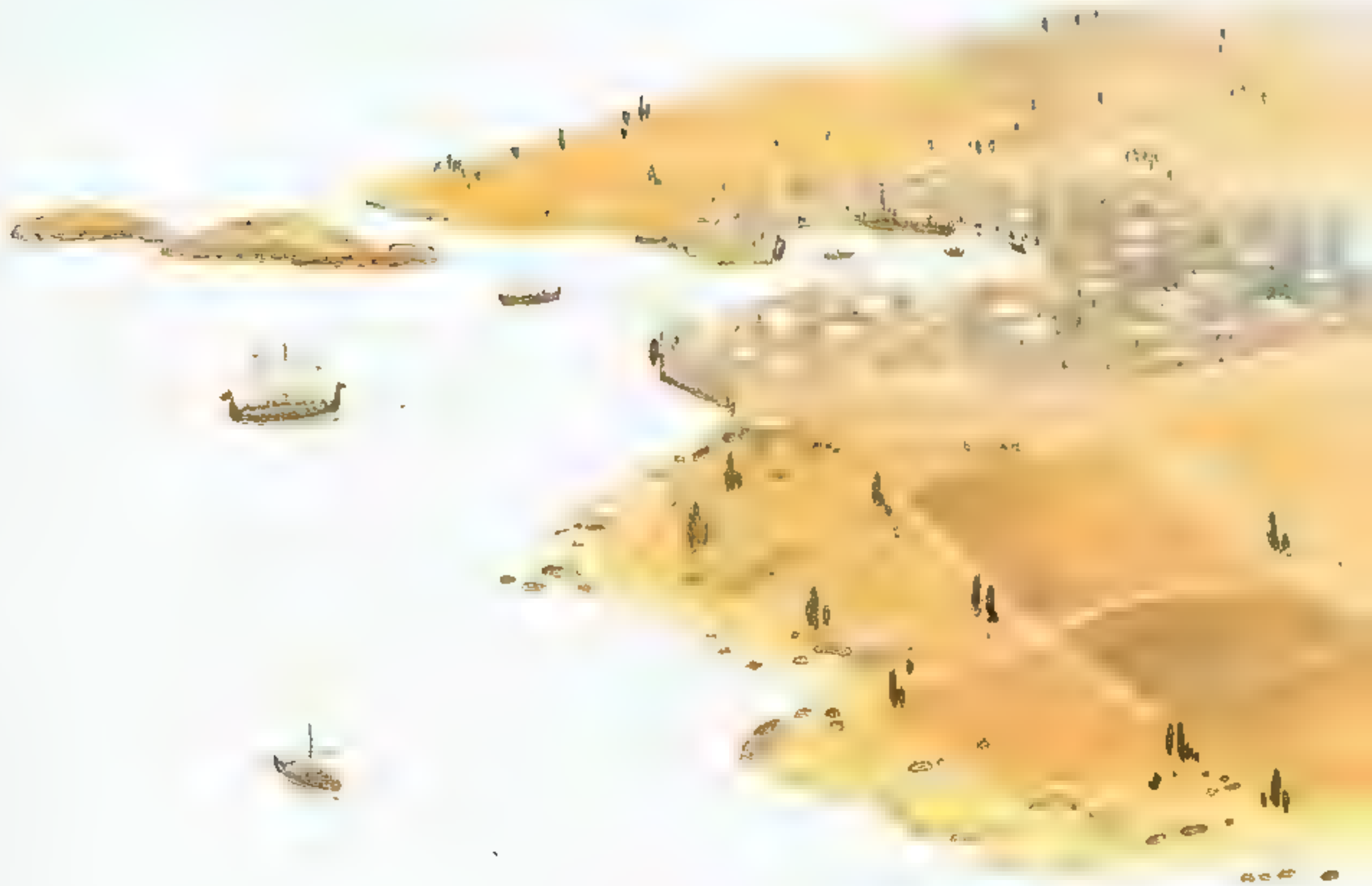
لَعَلَّ مَصْدَرَ مَعْلُومَاتِنَا الْأَوَّلَ عَنِ الْفِينِيقِيِّينَ هُوَ مَا كَشَفَتْهُ دِرَاسَاتُ الْآثَارِيِّينَ فِي مَدِينَةِ بَيْلُوسَ (جُبَيْلَ حَالِيًا). وَتُشِيرُ هَذِهِ الدِّرَاسَاتُ إِلَى أَنَّ الْمَدِينَةَ كَانَتْ مَأْهُولَةً قَبْلَ الْعَامِ ٥٠٠٠ ق.م. ، وَبِذَلِكَ تَكُونُ إِحْدَى أَقْدَمِ الْمُدُنِ فِي الْعَالَمِ. كَذَلِكَ تَبَيَّنَ لِلْآثَارِيِّينَ أَنَّهُ اسْتُبْدِلَ بِالْمَسَاكِينِ الْخَشَبِيَّةِ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ بُيُوتٌ حَجَرِيَّةٌ حَوَالَى الْأَلْفِ الثَّلَاثِ ق.م. ، وَأَنَّ الْمَدِينَةَ حِيطَتْ كَانَتْ كَامِلَةً بِأَسْوَارِهَا وَمَعْبَدِهَا وَمَزُودَةٍ بِشَبَكَةِ تَصْرِيفٍ دَقِيقَةٍ التَّصَامِيمِ.

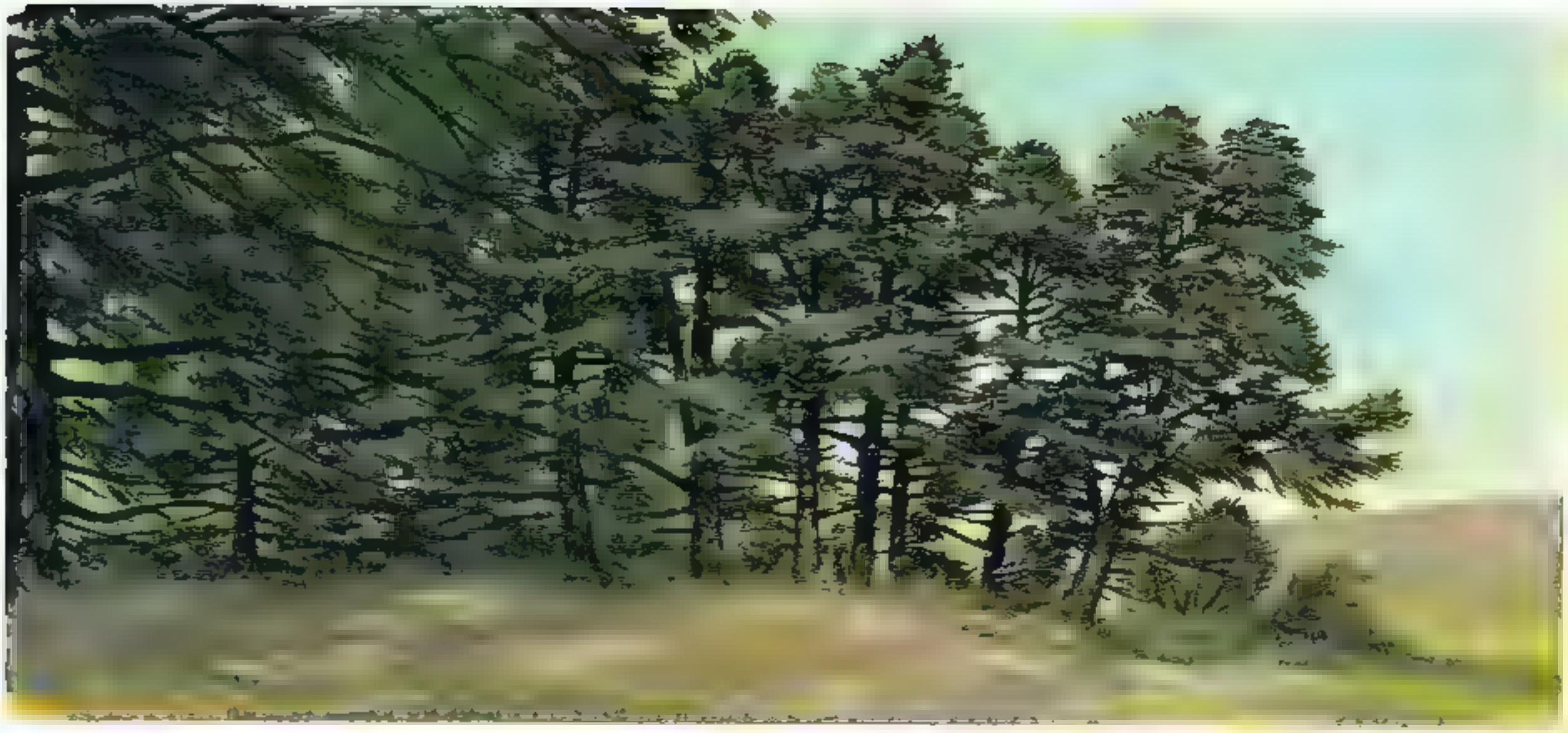
مَدِينَةُ بَيْلُوسَ مُسْتَكِنَةٌ حَوْلَ مِينَائِهَا -
وَمِنْ حَوْلِهَا التَّلَالُ الْخَضِبَةُ الَّتِي كَانَتْ
تُوفِّرُ الْغِذَاءَ لِلسُّكَّانِ.



وَقَدْ بُنِيَ الْمَدِينَةُ حَوْلَ خَلِيجٍ صَغِيرٍ مِنْ عَدِيدِ الْخُلُجَانِ الَّتِي تُؤَطِّرُهَا
رُؤُوسُ الْيَابِسَةِ الْمُتَمَدِّدَةِ فِي الْبَحْرِ، وَالَّتِي هِيَ أَحَدُ أَهَمِّ مَعَالِمِ الشَّاطِئِ
الْمِينِقِيِّ.

وَأَمَّا هَذِهِ الْمَوْقِعُ هِيَ الْفُصْلَى لِمُسْتَوَظَاتِ التَّجَارِيَةِ، إِذْ يُمَكِّنُ
حِمَايَةَ الْمَدِينَةِ مِنَ الْهَجَمَاتِ الْبَرِّيَّةِ - يَتِمُّ بِوَفْرِ الْخَبِيخِ مُكَالًا آمِنًا لِسُفُنِ.
وَمَنَاحُ هَذَا الشَّاطِئِ هُوَ الْمَنَاحُ الْمُسَيِّطُ فِي مَنَظِقَةِ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ
بِصَيْفِهِ الطَّوِيلِ الْحَارِّ وَشِتَائِهِ الْمُعْتَدِلِ. وَتَزِيدُ الْأَنْهَارُ الْمُدْفِقَةُ مِنَ
الْجِبَالِ الْقَرِيبَةِ فِي خُصُوصَةِ الْأَرْضِ. وَقَدْ عُرِفَتْ زِرَاعَةُ الْقَمْحِ وَالزَّيْتُونِ
وَالْكُرْمَةِ وَأَشْجَارِ الْمَاكِهَةِ الْمُحْتِفَةِ فِي هَذِهِ الْمَاطِئِ مُدَّ الْقِدَمِ.
وَقَدْ رَأَى الْمِينِقِيُّونَ مِنْ لِحْيَوَانَاتِ الدَّاحِيَةِ الْأَبْقَارَ وَالْأَغْنَامَ وَالْمَعَرَّ
وَالْحَمِيرَ، كَمَا اعْتَمَدُوا عَلَى صَيْدِ الْبَحْرِ كَمَوْرِدٍ غِذَائِيٍّ غَيْرِ مَحْدُودٍ.

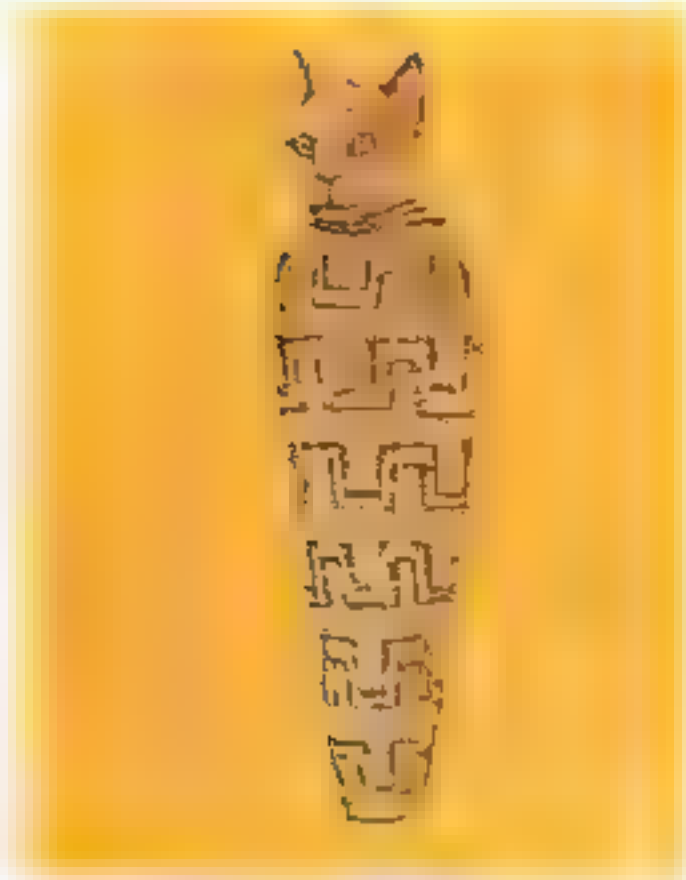




فوق أشجار الأرز

قديماً كانت عدتُ الصَّوْتَرِ والأَرَزِ والشَّريشِ تَغطِّي السَّحَاءَ واسِعَةً مِنْ فيسيفيا. وَقَدْ ازْدَهَرَتْ تَحَارَةُ حَشَبِ الأَرَزِ مَعَ مِصْرَ. فَقَدْ كَانَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ يَسْتَحْدِمُونَ هَذَا الخَشَبَ فِي بِنَاءِ البُيُوتِ والسُّفُنِ، كَمَا إِنَّهُمْ ذَخَرُوا رَائِحَةَ الكَثِيفِ الزَّكِيِّ لِرَائِحَةِ لِخَاصَّتِيهِ الفَائِقَةِ فِي تَحْنِيطِ الجُثثِ. فَقَدْ كَانُوا يَنْقَعُونَ شَرِيعَ القَمَاشِ فِي هَذَا الرَّائِجِ وَيَلْمُونَ بِهَا أَجْسَادَ لِمُتَوَفِّينَ مِنْ حُكَّامِهِمُ الفِرَاعِيَّةِ فَتَحُلُّدُ كَمُومِيَّاتٍ.

وَمِنْ الشَّوَاهِدِ المُبَاشِرَةِ عَلَى تَحَارَةِ حَشَبِ الأَرَزِ هَذِهِ مَا تَرَوِيهِ سِجَلَاتُ البَرْدِيِّ عَنِ اسْتِيرَادِ الفِرْعَوْنَ سِنْفَرُو حِمْلَ أَرْبَعِينَ سَمِيَةً مِنْ هَذَا الحَشَبِ مِنْ بَابِلُوسَ لِبِنَاءِ ثَلَاثِ سُفُنٍ وَبَابٍ لِقَصْرِهِ حَوَالَى العَامِ ٢٧٠٠ ق.م. كَذَلِكَ فَإِنَّ تَقْيِيَّاتِ الأَثَارِيِّينَ فِي العَامِ ١٩٥٤ م كَشَفَتْ زُورَقًا جَنَائِزِيًّا مَا رَالَ يَعْقبُ بِرَائِحَةِ حَشَبِ الأَرَزِ، عَلَى مُقَرَّبَةٍ مِنْ هَرَمِ خُوفُو (المِيسِيِّ حَوَالَى العَامِ ٢٥٨٠ ق.م.).



فوق كان المِصْرِيُّونَ يُحْطُونَ أَيْضًا أَجْسَادَ الحَيَوَانَاتِ الَّتِي يُقَدِّسُونَهَا. كَالْقِطَطِ إِلَى أَسْفَلِ: زُورَقُ خُوفُو الجَنَائِزِيِّ.



مِصْرُ تُسَيِّطِرُ عَلَى فِينِيقِيَا

ظَلَّتِ الْعَلَاقَاتُ التَّحَارِيَّةُ مَعَ الْمِصْرِيِّينَ الْمَعْلَمَ الْأَهَمَّ فِي الْحِقَّةِ النَّالِيَةِ مِنْ
تَارِيخِ الْفِينِيقِيِّينَ. فَمُقَابِلَ خَشَبِ الْأَرْزِ كَانَ الْفَيْسِقِيُّونَ يَتَلَقَّوْنَ الْحَوَاهِرَ،
وَالْحُلِيِّ بِخَصَّةٍ، وَالْمَلَاسَ وَسِوَاهَا مِنْ أَدَوَاتِ الزَّيَّةِ.
وَتَأَثَّرَ الْفَيْسِقِيُّونَ بِثَقَافَةِ الْمِصْرِيِّينَ وَأَسَالِبِ عَيْشِهِمْ، فَتَزَيَّوْا بِالزِّيِّ
الْمِصْرِيِّ وَاسْتَخْدَمُوا الْكِتَابَةَ التَّصْوِيرِيَّةَ الْمِصْرِيَّةَ (الْهِيروغليفية). وَمِنْ هَدِيَّةِ
الرُّمُودِ الصُّورِيَّةِ اسْتَنْبَطَ الْفَيْسِقِيُّونَ رُمُوزًا صَوْتِيَّةً تَطَوَّرَتْ فِيمَا بَعْدُ إِلَى
حُرُوفٍ أَخَذَهَا عَنْهُمْ الْإِغْرِيْقُ فَكَانَتْ أَصْلَ الْأَبْجَدِيَّاتِ الْمُسْتَحْدَمَةِ فِي
الْعَرَبِ حَالِيًا.

فَيْسِقِيُّونَ تَزَيَّوْا بِالزِّيِّ الْمِصْرِيِّ.



تَأَلَّفَتِ الْأَنْحِلِيَّةُ الْفِينِيقِيَّةُ مِنْ اثْنَيْنِ وَعِشْرِينَ حَرْفًا بِالْمُقَارَنَةِ مَعَ آلاَفِ
الرَّمُوزِ الصُّورِيَّةِ (هِيروغليفية) الْمُخْتَلَفَةِ. وَقَدْ اقْتَبَسَ الْإِغْرِيْقُ هَذِهِ
الْحُرُوفَ وَدَخَلَ عَلَيْهَا حُرُوفَ الْحَرَكَةِ لِقَصِيرَةٍ وَتَغْيِيرَاتٍ طَبِيفَةً أُخْرَى.
فَالْفِينِيقِيُّونَ سَمَّوْا الْحَرْفَ الْأَوَّلَ مِنْ أَنْحِلِيَّتِهِمْ «يَف» (وَمَعْنَاهَا نُورٌ).
وَسَمَّوْا الْحَرْفَ الثَّانِيَّ «يَيْت» (وَمَعْنَاهَا نَيْتٌ) وَأَسْمَى الْإِغْرِيْقُ هَذَيْنِ
الْحَرْفَيْنِ «لِفَا» وَ«يَيْتَا» وَعَنِ الْإِغْرِيْقِ أَخَذَ الرُّومَانُ أَنْحِلِيَّتَهُمْ الْمُسْتَحْدَمَةَ
حَالِيًا فِي يُونَنَّا وَالْعَالَمِ الْغَرْبِيِّ.

وَكَانَتْ قَرطِيسُ الْكِتَابَةِ فِي الْعَالَمِ لَقَدِيمٍ تُصْنَعُ فِي عَالِيَّتِهَا مِنْ وَرَقِ
الْبَرْدِيِّ الْمِصْرِيِّ الْمَشْبُورِ. لَكِنَّ الْإِغْرِيْقَ عَرَفُوا هَذَا لَوْرَقَ عَنْ طَرِيقِ التُّجَّارِ
الْفِينِيقِيِّينَ. فَاسْمُوهُ «يَيْتُوس» - وَمِنْ هَذِهِ اللَّفْظَةِ شَتُّوْا عِدَّةَ لَفَظٍ تَتَعَلَّقُ
بِالْكِتَابِ وَ لَكْتُبٍ. وَفِي حَوَالِي لَعَامِ ١٥٧٠ ق.م. خَصَفَتْ فِينِيقِيَا
لِلْحُكْمِ الْمِصْرِيِّ مِنْ قَبْلِ حُكَامِ مِصْرِيَّيْنِ. لَكِنَّ ذَلِكَ لَمْ يَدُمَ طَوِيلًا. إِذْ
انْتَهَزَ الْفِينِيقِيُّونَ حَالَةَ ضَعْفِ انْتَابَ مِصْرَ فَتَحَرَّرُوا مِنْ سِيَادَتِهَا وَاسْتَعَادُوا
اسْتِقْلَالَهُمْ حَوَالِي الْعَامِ ١٣٠٠ ق.م.



فَوْقَ: الْحُرُوفُ الْفِينِيقِيَّةُ الْإِنْسَانِ وَالْعِشْرُونَ
الَّتِي اسْتُخْدِمَتْ فِي تَأْلِيفِ الْأَبْجَدِيَّةِ
الْيُونَانِيَّةِ وَمِنْ ثَمَّ الْأَبْجَدِيَّةِ اللَّاتِينِيَّةِ
(الرُّومَانِيَّةِ)

بِالْيَمِينِ صُنِعَ وَرَقُ الْبَرْدِيِّ

غزو الأقوام البحرّيين

في حوالي العام ١٢٠٠ ق.م. أدخلت قبائل، انطلقت من الشمال، إلى اليونان أسلحة من الحديد فقصّت بذلك على حصاره العصر البرونزي. وقد اتخذ انطلاق هذه القبائل شكل فكي كماشة قريب اتّحه نحو فينيقيا براً عبر آسيا الصغرى، بينما قصدها الآخر بحرًا.

وبعد أن استولت هذه الأقوام (التي يدّعوها المؤرخون «الأقوام البحرّيين») على فينيقيا وفلسطين وصلوا رحلتهم حوثًا إلى مصر لكن الفرعون رمسيس الثالث هزمهم في موقعة بلوسيوم عام ١١٤٩ ق.م.

خارطة تبين تحرك الأقوام البحرّيين على شكل فكي كماشة لغزو فينيقيا من الشمال





وَحَلَّ قِسْمٌ مِنَ الْأَقْوَامِ الْبَحْرِيِّينَ السَّاحِلَ الْفِلَسْطِينِيَّ ، بَيْنَمَا اسْتَقَرَّ الْمَقُونُ فِي فِينِيقِيَا وَانْدَمَجُوا مَعَ السُّكَّانِ الْأَصْيِيِّينَ وَنَقَلُوا إِلَيْهِمْ الْعَدِيدَ مِنْ مَهَارَاتِهِمْ وَبِخَاصَّةٍ بِنَاءَ السُّفُنِ وَرُكُوبُ الْبَحْرِ . وَتَوَافُرَ الْعُدَدِ الْحَدِيدِيَّةِ الَّتِي جَبَّهَا الْقَادِمُونَ ، اسْتَطَاعَ الْفِينِيقِيُّونَ بِنَاءَ سُفُنٍ مُنَازِعَةٍ مِنْ خَشَبِ الْأَرَزِ الْمَتِينِ . وَكَانَ مِمَّا تَعَلَّمَهُ الْفِينِيقِيُّونَ مِنَ الْمُسْتَوْطِينِ الْجُدُّ أَهْمِيَّةٌ صَالِبَةٌ الْقَاعِدَةِ فِي اسْتِقْرَارِ السَّفِينَةِ وَتَوْجِيهِهَا . فَقَدْ كَانَ الْمَلَّاحُونَ الْفِينِيقِيُّونَ قَبْلًا عَاجِزِينَ عَنِ اسْتِخْدَامِ الْأَشْرَعَةِ إِذَا مَا هَبَّتِ الرِّيحُ فِي غَيْرِ الْإِتِّجَاهِ الصَّحِيحِ ، فَيَسِيرُونَ سَهْمَهُمْ حَيْثُ بِالْمَجَازِفِ لَكِنْ يَفْضَلُ ثِقَلُ الصَّالِبِ صَارَ بِالْإِمْكَانِ إِنْحَارُ السَّفِينَةِ وَتَوْجِيهِهَا بِدِقَّةٍ مُحْكَمَةٍ ، مَهْمَا كَانَ اتِّجَاهُ الرِّيحِ أَوْ شِدَّتُهَا ، دُونَ خَطَرِ انْقِلَابِهَا . كَذَلِكَ يَتَنَزَّهُونَ السَّاحِلُونَ الْفِينِيقِيُّونَ أَنْ تَسِيرَ السَّفِينَةُ بِالْمَجَازِفِ يَكُونُ أَسْرَعَ كَثِيرًا إِذَا وَاجَهَ الْمُجَدِّفُونَ الْكَوْنُثَلَ (مُوَخَّرَ السَّفِينَةِ) بِدَلِّ الْحَوْحُوِّ (مُقَدِّمِ السَّفِينَةِ) . وَكَانَ الْمَلَّاحُونَ الْفِينِيقِيُّونَ يَهْتَدُونَ بِالشَّمْسِ نَهَارًا وَبِالنَّجْمِ الْقُطْبِيِّ لَيْلًا . وَقَدْ سَمِيَ الْإِغْرِيقُ هَذَا النَّجْمَ «النَّجْمَ الْفِينِيقِيَّ» .



سَفِينَةٌ عَدِيمَةٌ

الصَّالِبِ



سَفِينَةٌ دَاتُ

صَالِبِ

صَالِبُ لِقَاعِدَةٍ



فَوْقَ : مَنَظَرٌ جَانِبِيٌّ وَآخَرُ أَمَامِيٌّ لِسَفِينَةٍ مُجَهَّزَةٍ بِصَالِبٍ قَاعِدِيٍّ وَأُخْرَى عَدِيمَةِ الصَّالِبِ .



تَعَاظُمُ أَهَمِّيَّةِ الْمُدُنِ الْفِينِيقِيَّةِ الْآخَرَى

بَعْدَ اجْتِيَاكِ الْأَقْوَامِ السَّحْرِيِّينَ لِمَدِينَةِ بَيْبُوسَ بَرَزَتْ مَدِينَتَا صُورَ وَصَيْدَا ،
بِخَاصَّةٍ ، إِلَى مَسَرِّحِ الْأَحْدَاثِ فِي حَوْلَى الْعَامِ ١٠٠٠ ق.م. نَقْلَ
حِيرَامُ مَلِكُ صُورَ مَدِينَتَهُ مِنَ الْبَرِّ السَّاحِلِيِّ إِلَى حَرِيرَةٍ أَنْشَأَهَا فَوْقَ جَزِيرَتَيْنِ
صَخْرِيَّتَيْنِ عَلَى مَقَرَّةٍ مِنَ الشَّاطِئِ ، وَحَعَلَ لِمَدِينَتِهِ مَرْفَأَيْنِ فِي حَابِئَيْهَا
لشَمَالِيٍّ وَاجْنُوسِيٍّ . وَهَكَذَا غَدَتْ صُورُ قَلْعَةً مِينَائِيَّةً مُحَصَّنَةً صِدَّ
الْإِعْتِدَاءَاتِ الْبَرِّيَّةِ وَالْبَحْرِيَّةِ .

كَذَلِكَ يُلَاحَظُ أَنَّ الْمُدُنَ الْفِينِيقِيَّةَ الْآخَرَى أُقِيمَتْ فِي مَوَاقِعَ مَنِيعَةٍ
- فَقَدْ شِيدَتْ مَدِينَتَا صَيْدَا وَطَرَابُلُسَ عَلَى رَأْسَيْ بَرٍّ ، وَقَامَتْ بَيْرُوتُ عَلَى
جُرْفٍ بَحْرِيٍّ ، أَمَّا أَرَادُسُ فَقَدْ بُنِيَتْ فَوْقَ جَزِيرَةٍ .

هَكَذَا ، وَبِفَضْلِ مَوَاقِعِهِمُ الْحَصِينَةِ هَذِهِ وَسُفُنِهِمُ الْمُتَنَازِرَةِ وَمَلَاحِيهِمُ
الْمَهْرَةِ ، كَانِ الْفِينِيقِيُّونَ فِي وَضْعٍ يُؤَهِّئُهُمْ لِمُتَاجَرَةِ عِبَرِ الشَّرْقِ لِأَوْسَطِ
وَحَوْضِ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ - وَهُمْ كَانُوا بِالْفِعْلِ سَادَةَ التَّحَارَةِ فِي هَذِهِ
الْمِنْطَقَةِ مِنَ الْعَامِ ١٠٠٠ ق.م. حَتَّى الْعَامِ ٣٥٠ ق.م.

نَقْشٌ بَارِزٌ مِنْ بِلَادِ آشورَ يُمَثِّلُ مَدِينَةَ
فِينِيقِيَّةٍ



خريطة لمدينة صور نبي حط الساحل
القديم والحديث، وكذلك المعبر الترابي
(جسر الإسكندر) بين صور والياسة
(أنظر الصفحتين ٤٠ و ٤١).

نقطة الساحل الحديث

نقطة الساحل القديم

المياه الشمالي

موقع جسر الإسكندر

مدينة صور

نقطة الساحل القديم

المياه الجنوبي

نقطة الساحل الحديث

البحر الأبيض المتوسط

العصر الذهبي للتجارة الفينيقية

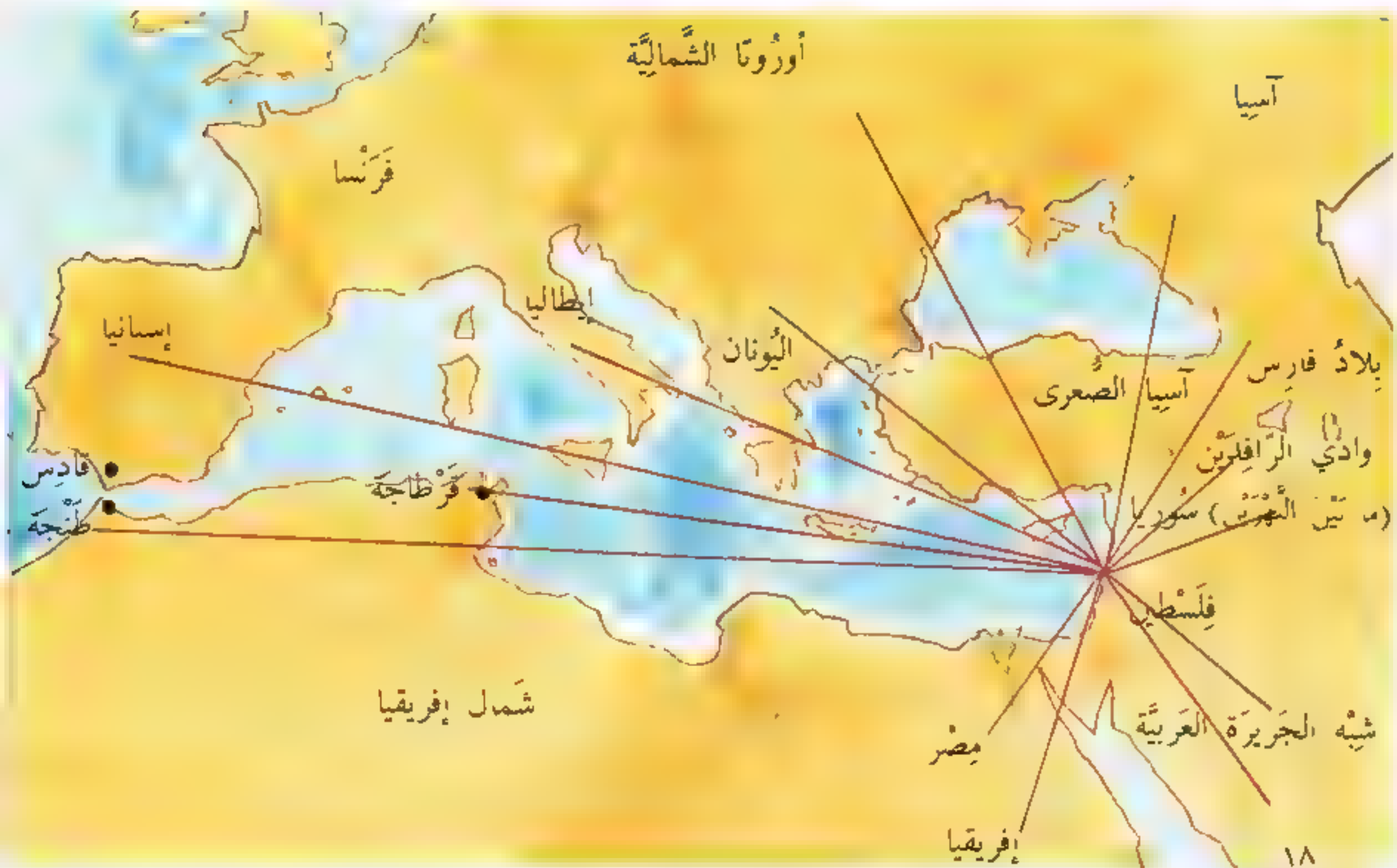


لَعَلَّ أُبْلَغَ وَصْفٍ لِتَحَارَةِ الْفِينِيقِيِّينَ هُوَ مَا جَاءَ عَلَى لِسَانِ الْأَنْبِيَاءِ فِي التَّوْرَةِ . فَقَدْ كَتَبَ النَّبِيُّ حِزْقِيَا ، فِي حَوْلَى الْعَامِ ٥٧٠ ق م . . يَقُولُ : «وَتَأْتِي السُّفْرُ الْفِينِيقِيَّةُ حَامِلَةً الذَّهَبَ مِنَ الْيَمَنِ ، وَالْفِضَّةَ مِنْ آسِيَا الصُّغْرَى ، وَإِسْبَانِيَا ، وَالْقَصْدِيرَ وَالرَّصَاصَ مِنْ إِسْبَانِيَا وَمَا وَرَاءَهَا مِنَ الْجَزُرِ ، وَالْقُمَاشَ الْفَاحِرَ مِنْ مِصْرَ ، وَالْأَبْيُوسَ وَالْعَدَجَ مِنْ إِفْرِيْقِيَا وَالْهِنْدِ ، وَالسَّحَادَ مِنْ بِلَادِ فَارِسَ ، وَالْأَدْوِيَّةَ وَالنَّوَابِلَ وَالْحِجَارَةَ الْكَرِيمَةَ مِنْ شِبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَالرَّقِيقَ وَالْخَيْلَ مِنْ آسِيَا الصُّغْرَى ، وَالْمَاشِيَّةَ وَالْأَغْنَامَ وَالْقَمْحَ مِنْ سُورِيَا وَفِلَسْطِينَ » - إِلَى حَاضِرِ سِلْعٍ وَبَضَائِعٍ أُخْرَى كَثِيرَةٍ يَذْكُرُهَا .

يَبْدُو أَنَّ الْفِينِيقِيِّينَ لَمْ يَتَّجِرُوا فَقَطْ بِسِلْعِ الْآخَرِينَ ، فَقَدْ كَانَتْ مَدَنُهُمْ تُتَّجَعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْكَمَالِيَّاتِ وَأَدْوَاتِ التَّرَفِ . وَكَانَ مِنْ أَشْهَرِهَا الصَّنْعُ الْأَرْجُونِيُّ الْمُسْتَخْرَجُ مِنْ مَحَارٍ قَوِيعَ صِغَارٍ (مِنْ جِنْسِ مِيُورِكْس) لَا تَرَالُ مُتَوَاجِدَةً عَلَى مَقَرَّةٍ مِنَ الشَّاطِئِ حَوْلَ صَيْدَا وَصُورَ . .

فَوْقَ . مَحَارَتَانِ بَخْرَتَانِ مِنْ جِنْسِ مِيُورِكْسِ

بِأَسْفَلِ . خَرِيطَةٌ تُبَيِّنُ إِتْسَاعَ مَدَى التَّجَارَةِ الْفِينِيقِيَّةِ فِي عَصْرِهَا الذَّهَبِيِّ .



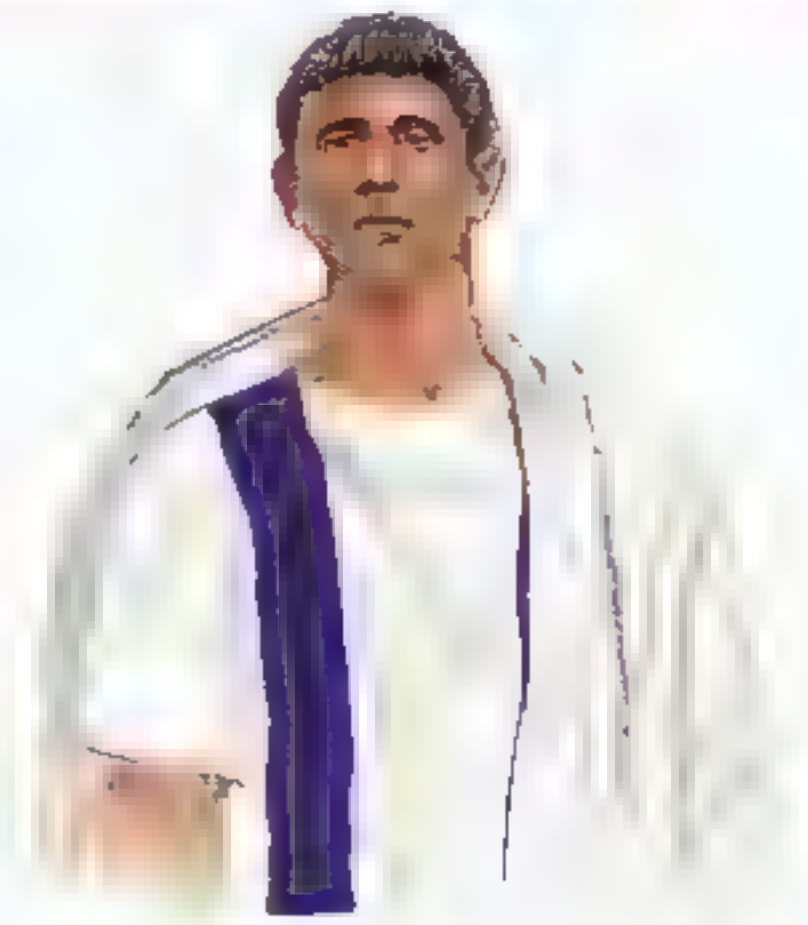
صَنَعَ الْقَمَاشَ بِالْأَرْجَوَانِ الْمُسْتَخْرَجِ مِنْ
مَحَارِ الْمَيُورِكْسِ



تَحْوِي مَحَارُ قَوَائِعِ الْمَيُورِكْسِ سَائِلًا أَصْفَرَ تَخْتَضِبُ بِهِ الْأَقْمِشَةُ مَا بَيْنَ
الْأَحْمَرِ الْوَرْدِيِّ وَالسَّفْسَجِيِّ الْعَامِقِ تَبَعًا لِكَمِّيَةِ السَّائِلِ الْمُسْتَخْدَمِ وَمُدَّةِ
تَغْرِيزِ الْقَمَاشِ لِلشَّمْسِ .

وَهَذَا الْخِضَابُ عَزِيزُ الْمَالِ إِذْ يَنْبَغِي مُعَالَجَةُ آلَافٍ مِنْ مَحَارِ
الْمَيُورِكْسِ لِصَنْعِ الثَّوبِ الْوَاحِدِ . وَقَدْ غَدَا قَمَاشُ فِينِيقِيَا الْأَرْجَوَانِيُّ الْبَاهِظُ
الَّذِي مِنَ الْكَمَالِيَّاتِ الَّتِي يَشْتَدُّ الْإِقْبَالُ عَلَيْهَا - بِخَاصَّةٍ لِعَدَمِ تَوَافُرِ
خِضَابِ أَرْجَوَانِيٍّ بَدِيلٍ . وَقَدْ طَلَّ اسْتِخْدَامُ الثَّيَابِ الْأَرْجَوَانِيَّةِ لِفَتْرَةٍ طَوِيلَةٍ
مُقْتَصِرًا عَلَى عَلَيْهِ الْقَوْمِ مِنْ حُكَّامٍ وَأَبَاطِرَةٍ فِي عُهُودِ الْإِغْرِيْقِ وَالرُّومَانِ
الْأَقْدَمِينَ .

وَيُسْتَدَلُّ عَلَى صَخَامَةِ هَذِهِ الصَّنَاعَةِ مِنْ أَكْدَاسِ الْمَحَارِ الْهَائِلَةِ الَّتِي
كَشَفَهَا الْآثَارِيُّونَ حَوْلَ شَوَاطِئِ صَيْدَا وَصُورَ . وَبَلَغَ مِنْ أَهَمِّيَةِ هَذَا الصَّنِيعِ
أَنْ أَطْلَقَ الْإِغْرِيْقُ اسْمَهُ بِالْيُونَانِيَّةِ عَلَى الشَّعْبِ الْفِيْسِقِيِّ فَكَلِمَةُ «أَرْجَوَان»
تُقَابِلُهَا لَفْظَةُ «فُونِيْقُوس» بِتِلْكَ اللَّغَةِ .



فَوْقَ : اللَّبَاسُ الرَّسْمِيُّ لِأَعْضَاءِ مَجْلِسِ
الشُّيُوخِ الرُّومَانِيِّينَ .

نماذج ثلاثة من الأواني الزجاجية
الفينيقية



وكانت الأولي الرُّحاحِيَّةُ مِنَ السِّلَعِ الكَماليَّةِ الأخرى الَّتِي صَنَعَهَا
الفينيقيُّونَ. وَقَدْ اكْتُشِفَ فِي كُلِّ مِنْ صَيْدا وَصُورَ نَعْضُ مَعامِرِ الرُّجَاحِ
نَبْكَ. وَقَدْ عَثَرَ الأَثَرِيُّونَ لِعَامِلُونِ فِي مُخْتَلَفِ بُلْدَانِ حَوْضِ البَحْرِ المُتَوَسِّطِ
والشَّرْقِ الأَوْسَطِ عَلَى كَثِيرٍ مِنْ هَذِهِ المَصْنُوعَاتِ الفِيقِيَّةِ المُشَبَّهِ لَقَدْ تَعَلَّمَ
الفينيقيُّونَ صِياغَةَ الرُّجَاحِ مِنَ المِصْرِيِّينَ، وَبِاسْتِخْدَامِهِمْ زَمَنَ شَوَاطِيهِمْ
الغَنِيِّ بِأكْسِيدِ لَسِيكَما تَفَوَّقُوا بِإِنتَاجِ رُجَحٍ أَتَقَى وَأَصْفَى

كَذَلِكَ رَزَخَ الحِرَفِيُّونَ الفِيقِيُّونَ فِي المَشْغُولَاتِ الحَدِيدِيَّةِ، وَاسْتَهَرُوا
بِهَا وَقَدْ عَثَرَ عَلَى أَمْثَالِ هَذِهِ لِمَشْغُولَاتِ مِنَ الأَسْلِحَةِ وَالبَطَاسَاتِ
المُرْخَرَقَةِ، إِلَى الأَسَاوِرِ والقَلَائِدِ لَذَهَبِيَّةٍ وَالْعِصْبَةِ والثُرُونِيَّةِ والحَدِيدِيَّةِ. فِي
شَتَّى أَرْحَاءِ العالَمِ القَدِيمِ. وَقَدْ كَتَبَ لِشَعْرِ الإغريقيِّ الشَّهِيرِ هُومِرُوسِ
(فِي حَوَالِي لِقَرْنِ الثَّامِنِ ق. م.) يَصِفُ إِدَّةً فِضِّيًّا. فَقَالَ «لَعَنَهُ أَحْمَلُ مَا
يُمْكِنُكَ مُشَاهَدَتُهُ، مِنْ أَمْثَالِهِ، فِي هَذَا العالَمِ الواسِعِ - صَاغَتْهُ أَيْدِي
فَتَايِ صَيْدا المَهْرَةِ... وَحَمَلَهُ إِلَيْنَا الفِيقِيُّونَ عَلَى مَتَنِ الأمْوَاجِ العَائِيَةِ».
وَقَدْ عَثَرَ عَلَى الكَثِيرِ مِنْ أَدَوَاتِ الرِّبَّةِ العَاجِيَّةِ، الفِيقِيَّةِ المُنَسَّابِ.
بِخَاصَّةٍ فِي بِلَادِ ما بَيْنَ لُيُورِنِ، كَمَا اسْتَهَرَتْ مَشَاعِلُ البَحَارِ الفِيقِيَّةِ
بِمَصْنُوعَاتِها الحَرَكِيَّةِ الَّتِي غَايَا مَا كَانَتْ تُرَبِّعُهَا صُورٌ مِنْ حَصَرَتِهِمْ.



وِعَاءٌ مَعْدِنِيٌّ اكْتُشِفَ فِي بَيْلُوسِ.

أَفِيعَةٌ حَزَقِيَّةٌ مِنَ الطِّينِ الأحمرِ المَشْوِيِّ





الانصال الأول . الثخار الصيقيون
ينتظرون في سفهم بيما السكان
المحليون يستعرضون البصاعة ويقيمونها

كان الفينيقيون على جانب من الوسامه ذوي شعر جعد وملايح متوسطية
مشرقية . وكان الرجال يرتدون الجلابيب القصيرة تحت معاطف طويلة .
وكانو متحجين في العارب ويرخون شعورهم طويده تحت قلائس مخروطية
مروسة . اما النساء فكن يلبسن أثوابا فضفاضة تخصرها الأحزمة عادة .
وكن مغرمات بالحلي ويصفرن شعورهن جدائل . وكان أثر لمصريين
وأهل وادي الرافدين واضحا في أزياء الفينيقيين وتقليديهم . ويذكر
هوميروس أن ملايس الفيسيقي كانت في العارب زاهية الألوان .

وعني عن الذكر أن بحارة الفيسيقيين لم تقتصر على الكماليات . فقد
كانت سفنهم تحمل كل ما يمكن أن يجني الشجر منه ربحا . ولم تكن
أساليب التعامل الفينيقي دائما كما ينبغي - فقد روى هوميروس أن بحارة
فيسيقيين مكروا بالتصل اليودي وديسوس وأحدوه على إحدى سفنهم قصد
بيع كرفيق . لكن لحسن حظه صرحت السفينة صاعقة فتمكن من الفرار .



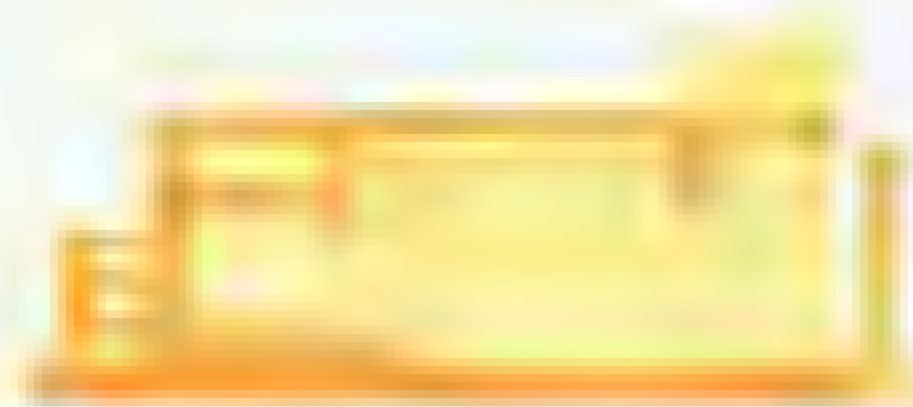
لَكِنَّ التَّجَارَةَ النَّاجِحَةَ تَعْتَمِدُ عَلَى الثَّقَةِ بَيْنَ الْمُتَعَامِلِينَ ؛ وَيُرْوَى الْمَوْخُ
الْيُونَانِيُّ هِيرودوتس (حَوَالَى الْقَرْنِ الْخَامِسِ ق. م.) كَيْفَ كَانَ التُّحَارُ
الْفِينِيقِيُّونَ الْمُطْطِقُونَ مِنْ قَرْصَاجَةٍ ، إِحْدَى مُسْتَعْمَرَاتِهِمْ . يُرْسَخُونَ هَذِهِ
الثَّقَةَ مَعَ الْمَنَاطِقِ الَّتِي يَزُورُونَهَا لِلْمَرَّةِ الْأُولَى .

«حِينَ يَنْزِلُ التُّحَارُ أَرْضًا غَرِيبَةً كَانُوا يُفْرِعُونَ بَضَائِعَهُمْ وَيَشْرُونَهَا عَلَى
الشَّاطِئِ ، ثُمَّ يُوقِدُونَ نَارًا كَثِيفَةَ الدُّخَانِ وَيَعُودُونَ إِلَى سُفُنِهِمْ . وَعِنْدَمَا
يُشَاهِدُ السُّكَّانُ الْمُحَلِّيُونَ الدُّخَانَ يَهْرَعُونَ إِلَى الشَّاطِئِ فَيَسْتَعْرِضُونَ الْبَضَائِعَ
وَيَتْرَكُونَ مُقَابِلَهَا قَدْرًا مِنَ الذَّهَبِ ، وَيَتَعَدُّونَ . ثُمَّ يَأْتِي التُّجَّارُ ، فَإِنْ
أَرْضَاهُمُ الذَّهَبُ الْمُقَابِضُ أَخَذُوهُ وَأَبْحَرُوا . وَإِلَّا فَإِنَّهُمْ يَتْرَكُونَهُ وَيَعُودُونَ
إِلَى الْإِنْتِظَارِ فِي سُفُنِهِمْ . وَفِي هَذِهِ الْحَالِ يَحْيِي لَأَهْلُونَ قَبْرِ يَدُونَ الذَّهَبَ ؛
وَهَكَذَا ، حَتَّى تَتِمَّ الصَّفَقَةُ وَيَقْتَبِعَ كُلُّ جَانِبٍ بِأَنَّهُ قَدْ أَصِيفَ » .

الرَّيُّ التَّقِيدِيُّ الْفَيْقِيُّ لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ .

دِيَانَةُ الْفِينِيقِيِّينَ —

تَأَثَّرَتْ دِيَانَةُ الْفِينِيقِيِّينَ إِلَى حَدٍّ بَعِيدٍ بِدِيَانَاتِ أَنْتِي كَانَتْ سَائِدَةً فِي مِصْرَ وَسِيَا الصُّغْرَى وَبِلَادِ مَا بَيْنَ النَّهْرَيْنِ. وَتَذَكَّرُ أَوْحُ وَعَدْرِيتُ سَمَاءَ كَثِيرٍ مِنْ أَوْلِيَّاتِ الْآلِهَةِ — تَمَثَّلُ فِي غَالِبِيَّتِهِمْ قُوَى الطَّبِيعَةِ: حَنُوحَا وَمَرْهَا. وَقَدْ كَشَفَ الْآثَارِيُّونَ مَعْبَدًا فِي تَلِّ الثَّنَاتِ فِي شَمَالِي سُورِيَا يُعُودُ عَهْدُهُ إِلَى لِقْرِوٍ لَتَاسِعِ قُرْنِ الْمِيلَادِ وَيَتَدَوُّ مِنْ مَلَابِحِ هَذَا الْمَعْبَدِ عَلَى صِغَرِهِ أَنَّ هَيْكَلَ سَلِيمَانَ، الَّذِي سَاعَدَ فِي بِنَائِهِ حِيرَامُ مَلِكُ صُورَ بِالْإِصْرَافَةِ إِلَى حَاكِمِي صَيْدَا وَبَيْلُوسَ. قَدْ شِيدَ عَلَى نَسَقِ الْمَعْبَدِ الْفِينِيقِيِّ فَقَدْ قَدَّمَ لِمُصَيِّقِيُونَ الْمُهَنْتِسِينَ وَالْبَنَائِينَ وَالْمَجَارِينَ وَحَشَبَ الْأَرَارِ إِلَى الْمَيْتِ سُلَيْمَانَ، لِبِنَائِهِ هَيْكَلِهِ، مُقَابِلَ الْقَمْحِ وَالزَّيْتِ وَنَعَصِ الْمَسْتَوَحَاتِ الرَّاعِيَّةِ لِأُخْرَى. وَكَانَتْ النَّتِيجَةُ هَيْكَلًا رَائِعًا تَجِدُ وَصْفَهُ مُفَصَّلًا فِي الْفَصْلِ السَّابِعِ مِنْ سِفْرِ الْمُلُوكِ فِي التَّوْرَةِ.



مَنْصَرٌّ حَاسِيٌّ



مَنْصَرٌّ عُشْوِيٌّ



مَقْصَعٌ غَرْصِيٌّ

مَنْصَرٌّ أَعْمَامِيٌّ

إِلَى الْيَمِينِ: رُسُومٌ هَنْدَسِيَّةٌ تُبَيِّنُ مَعَالِمَ هَيْكَلِ سَلِيمَانَ الَّذِي صَمَّمَهُ وَشِيدَهُ الْمُهَنْتِسُونَ وَالسَّائِرُونَ الْفِينِيقِيُّونَ عَلَى نَسَقِ مَعَابِدِهِمْ. حَوَالَى الْعَامِ ٩٦٠ ق.م.

عَلَى الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ: الْمَدْخَلُ الرَّئِيسِيُّ لِهَيْكَلِ الْمَلِكِ سَلِيمَانَ، وَتَبَيَّنَ مِنْ خَجَمِهِ الْكَبِيرِ مَدَى ضَخَامَةِ ذَلِكَ الْهَيْكَلِ



وَالَّذِي يُعَسِّرُ مُتَابَعَةَ تَطَوُّرِ الدِّينَانِ الْفِينِيقِيَّةِ هُوَ أَنَّ إِلَهَتَهُمُ الرَّئِيسِيَيْنِ ثَلَاثَةٌ
 لَهُمْ أَسْمَاءٌ مُخْتَلِفَةٌ فِي مُخْتَلَفِ الْمُدُنِ الْفِينِيقِيَّةِ. قَابِلُ (الَّذِي سَمَّوَهُ فِي
 صَيْدَا نَعْل) كَانَ كَبِيرَ الْإِلَهِةِ، وَهُوَ إِلَهُ الشَّمْسِ عِنْدَهُمْ وَقَدْ مَثَّلُوهُ أَحْيَانًا
 عَلَى شَكْلِ ثَوْرٍ. أَمَّا كَبِيرَةُ الْإِلَهِةِ زَوْجَتُهُ فَاسَمَّوْهَا عَشْتَارَتَ (بِلَاتَ فِي
 بَيْلُوسَ) وَكَانُوا يَعْتَقِدُونَ أَنَّهَا تَسْكُنُ الْبَحْرَ. وَكَانَ وَلَدُهُمَا نَعْلُ (أَدُونِيسُ فِي
 بَيْلُوسَ). وَمِلَكَارَتُ فِي صُورَ، وَاشْمُونُ فِي صَيْدَا) إِلَهُ الْعَوَاصِفِ وَالْجِبَالِ.
 وَكَانَ يُوصَفُ بِالشَّجَاعَةِ وَالْقُوَّةِ، وَتَبِيئُهُ لَتَمَثِيلُ بِقَرْنَيْنِ يَحْمِلُ فِي يَدِهِ هِرَاوَةً
 وَيَقْدِفُ صَاعِقَةً بِالْأُخْرَى

وَكَانُوا يَعْتَقِدُونَ أَنَّ نَعْلَ يَمُوتُ فِي الْخَرِيفِ وَالشَّتَاءِ (حِينَ يَصْفَرُّ النَّبْتُ
 وَتَحْتَرُّ مِيَاهُ الْأَنْهَارِ الْفِينِيقِيَّةِ بِطَبِيعِ السُّفُوحِ الَّتِي تَجْلِبُّهُ رَوَافِدُهَا كَأَنَّهَا
 دِمَاوَةٌ) وَيَبْعَثُ فِي الرَّبِيعِ وَالصَّيْفِ (مَعَ انْتِعَاشِ النَّبْتِ وَصَفَاءِ مِيَاهِ
 الْأَنْهَارِ)، فَتَقَامُ لَهُ الْإِحْتِفَالَاتُ فِي الْمَعْبَدِ.

وَلَا حِقًّا غَدَا نَعْلُ الْأَهَمُّ بَيْنَ إِلَهَةِ الْفِينِيقِيِّينَ فِي شَتَى مُدُنِهِمْ
 وَمُسْتَعْمَرَاتِهِمْ. وَبِخَاصَّةٍ قَرطَاجَةَ - وَنَذَكُرُ أَنَّ اسْمَ الْقَائِدِ الْقَرطَاجِيِّ
 شَهِيرِ هَبْنَعْلَ يَعْنِي «مَحْبُوبَ نَعْل».

وَمِنْ إِلَهَةِ الْفِينِيقِيِّينَ لِأَقَلِّ أَهَمِّيَّةٍ يُذَكَّرُ شُوسُورُ مَالِكُ الْبَحْرِ، وَدَاسِيفُ
 صَابِطُ الْبَرْقِ وَالرَّعْدِ، وَدَاغُونُ إِلَهُ الْقَمْحِ، وَشَدْرَايَا رَاعِي الْأَطْيَاءِ،
 وَغَيْرُهُمْ كَثِيرٌ.

تَمَثِيلُ لِنَعَصْرِ الْإِلَهِةِ الْمَحْبُوسِينَ

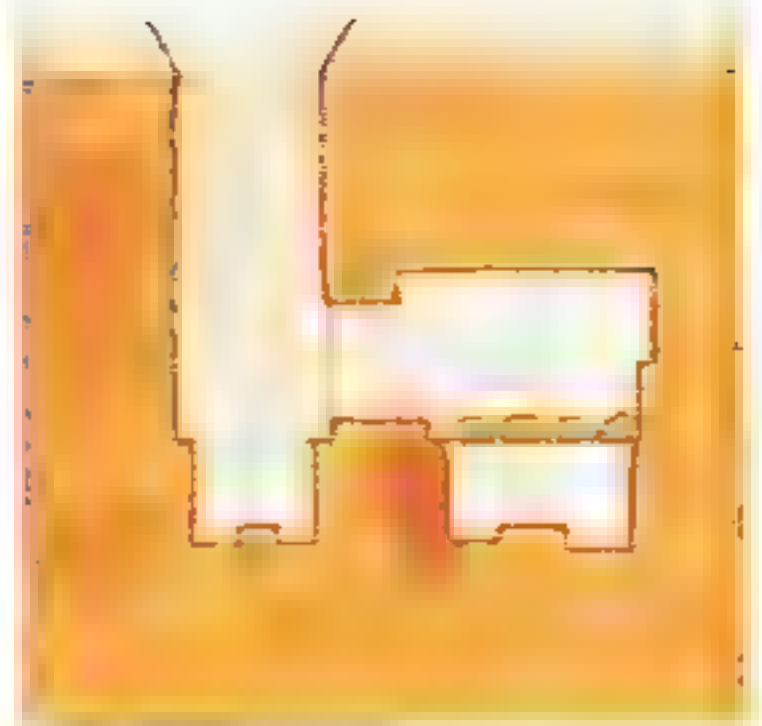


تَمَثِيلُ نَعْلَ



فَوْقَ قِطْعَةٍ نَقْدٍ مَعْدِنِيَّةٍ تَحْمِلُ عَلَى أَحَدِ
 وَجْهَيْهَا رَسْمَ مِلَكَارَتِ كَبِيرِ إِلَهَةِ صُورَ،
 وَعَلَى الْوَجْهِ الْآخَرِ النَّحْلَةَ وَالْحِمَاةَ
 شِعَارِي قَرطَاجَةَ.

وَلَمْ يَكُنِ الْفِينِيقِيُّونَ يَتَعَبَّدُونَ فِي الْمَعَابِدِ فَقَطْ ، بَلْ كَانُوا يُقِيمُونَ الشَّعَائِرَ
أَيْضًا فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ فِي مَشَاعِرَ يُسَمُّونَهَا «تُوفَت» . وَكَانَ تَقْدِيمُ الْقَرَابِينِ
- مِنَ الْحَيَوَانَاتِ ، وَالْأَطْفَالِ أحيانًا - جُزْءًا أَساسِيًّا فِي طُقُوسِهِمْ . وَقَدْ عَثَرَ
الْآثَارِيُّونَ فِي قَرطاجَة عَلَى آلاَفِ الْقَوَارِيرِ الَّتِي تَضُمُّ رُفَاتَ وَعِظَامَ الْأَطْفَالِ
الضَّحَايَا - وَيَبْدُو أَنَّ الْقَرَابِينَ الْبَشَرِيَّةَ فِيهَا كَانَتْ أَكْثَرَ مِمَّا فِي سِوَاهَا مِنَ
الْمَدُنِ الْفِينِيقِيَّةِ



مَوْقِعُ مَقْطَعِ طُولِي لِقَبْرِ دِعَاسِيٍّ فِي
صَيْدُونِ

وَكَانَ الْفِينِيقِيُّونَ يَذْفِنُونَ مَوْتَاهُمْ فِي دِيَامِيسَ تَتَّصِلُ بِمَهْوَاةٍ عَمُودِيَّةٍ
يُخْفِرُونَهَا فِي سَفُوحِ التَّلَالِ الصَّخْرِيَّةِ الْمُجَاوِرَةِ . وَكَانُوا يَضَعُونَ مَعَ الرَّحْلِ
سِلَاحَهُ ، وَمَعَ الْمَرْأَةِ حُلِيِّهَا وَالْأَدَوَاتِ الْمَطْبُخِيَّةَ الَّتِي قَدَّرُوا الْحَاجَةَ إِلَيْهَا فِي
الْعَالَمِ الْآخِرِ .

إِلَى أَسْفَلِ : النَّاؤُوسُ الْحَجَرِيُّ الَّذِي دُفِنَ
فِيهِ مَلِكُ بَيْلُوسَ .



السياسة ونظام الحكم

كان الاتصال بين المدن الفينيقية الساحلية، حتى الفتح الروماني في القرن الأول ق.م.، يكاد يقتصر على التواصل بحراً. لانعدام الطرق البرية فيما بينها. لذا كان تطور تلك المدن متفرداً بهوية وتقليد متميزة. فقد كان لكل مدينة مكانها وأسرته الحكمة. وحين كانت قرارات أحد الملوك تتفق مع ملك آخر. بخاصة في أمور تتعلق بالتجارة. كان يتحالفون. وكان لهذا التواصل السياسي لمحدود أثره السلبي كما كانت إحدى هذه المدن تتعرض لخطر عدو يفوقها قوة.

في القرن التاسع ق.م. أصبحت بلاد آشور القوة الأهم في الشرق الأوسط. وقد تم لملك الآشوري آشور بصرى الاستيلاء على المدن الفينيقية واحدة تلو الأخرى وصممها إلى إمبراطوريته عام 877 ق.م. نكبة سمح لهذه المدن بحرية الإدارة والتجارة ما دمت تؤدي الضرائب والمكوس إلى العاصمة الآشورية نينوى.



فوق خريطة بلاد آشور وفينيقي

إلى أسفل رسم نبوخذ نصر الثاني ملك بابل يبعث مبعوثين فينيقيين يؤدون الضرائب إلى الملك الآشوري

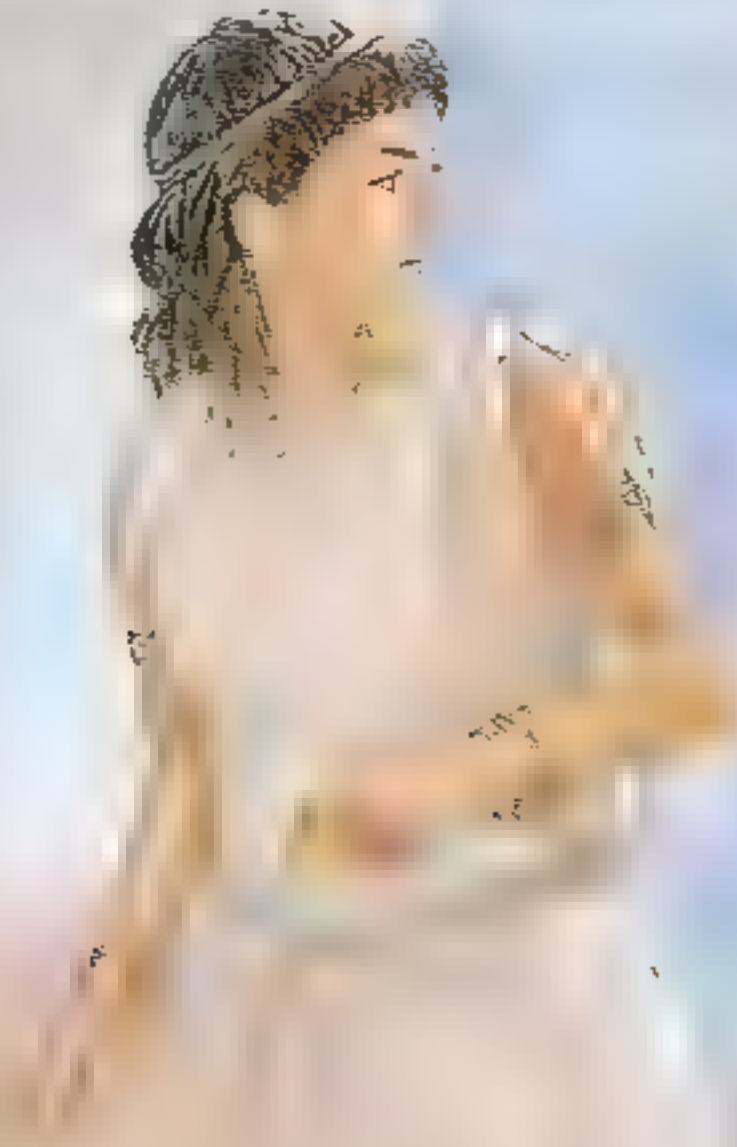


المُسْتَعْمَرَاتِ الْفِينِيقِيَّةِ

نَقُولُ الرِّوَايَةُ أَنَّ الْأَمِيرَةَ أَلِيَّسَارَ هَرَبَتْ مِنْ
صُورَ بَعْدَ مَقْتَلِ زَوْجِهَا لِتُؤَسَّسَ قَرْطَاجَةَ
عَلَى خَلِيجِ تُونِسَ فِي شَمَالِ إِفْرِيقِيَا

كَانَ الْفِينِيقِيُّونَ سَادَةَ الْبَحْرِ وَلِتَحَارَةَ فِي حَوْضِ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ وَقَدْ
أَسَّسُوا لَهُمْ مُنْذُ الْقَرْنِ الثَّانِي عَشَرَ ق. م. مُسْتَوَاطَاتٍ تَحُلُّ فِيهَا أَسَاطِيلُهُمْ
وَمَرَائِكِرَ يَخْزِنُونَ فِيهَا بَضَائِعَهُمْ. وَكَانُوا يَخْتَارُونَ لَهَا الْمَوَاقِعَ السَّاحِلِيَّةَ
الْمُحَازِيَّةَ لِأَرْضِ خَصِيبَةٍ وَفِيرَةِ الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ. وَكَانَتِ الْمُسْتَوَاطَاتُ شَبِيهَةً
بِالْمُدُنِ الْفِينِيقِيَّةِ فَلَمَّا تَعَدَّ وَاحِدَتُهَا عَنِ الْأُخْرَى أَكْثَرَ مِنْ مَسِيرَةِ يَوْمٍ بِحَرًّا.

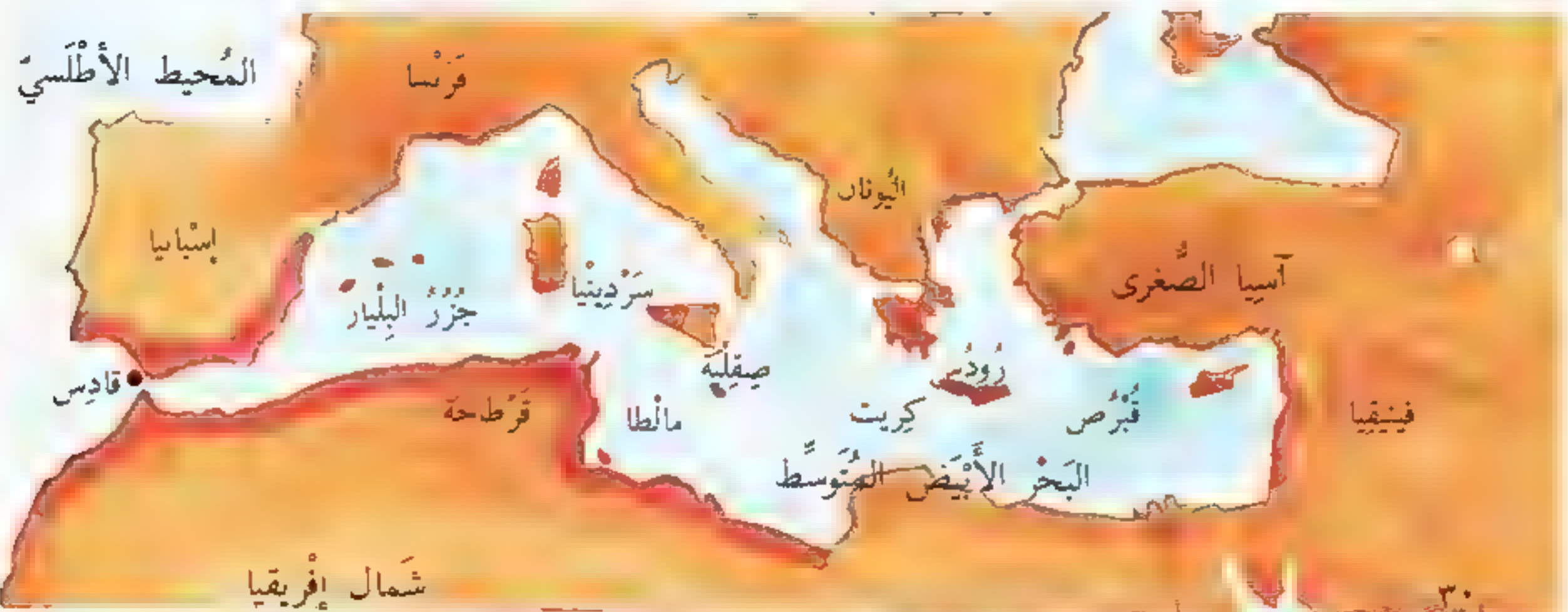
وَلَعَلَّ أَشْهَرَ هَذِهِ الْمُسْتَوَاطَاتِ هِيَ قَرْطَاجَةُ الَّتِي يُعْزَى تَأْسِيسُهَا إِلَى
الْأَمِيرَةِ أَلِيَّسَارَ أُخْتِ بَيْعَمَالْيُونِ مَلِكِ صُورَ. وَيُقَالُ إِنَّ نَحَاها قَتَلَ رَوْجَهَا
فَهَرَبَتْ إِلَى قَرْصِ ثُمَّ إِلَى شَمَالِ إِفْرِيقِيَا حَيْثُ أَسَّسَتْ مَدِينَةَ قَرْطَاجَةَ
(أَي: الْمَدِينَةَ الْجَدِيدَةَ - بِالْمَقْدَرَةِ مَعَ الْمَدِينَةِ الْأَقْدَمِ يُوتِيكَ) حَوَالَى
الْعَامِ ٨١٤ ق. م. وَقَدْ تَمَامَتْ تِجَارَةُ قَرْطَاجَةَ وَقُوَّتُهَا فَصَارَتْ،
حَوَالَى الْعَامِ ٥٠٠ ق. م.، إِحْدَى أَهَمِّ الْمُدُنِ فِي حَوْضِ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ
تُشَاطِرُ الْوَطْنَ الْأُمَّ الْكَثِيرَ مِنْ عَادَاتِهِ وَتَقَالِيدِهِ وَمُعْتَقَدَاتِهِ



لَقَدْ أُنْشِئَتِ الْمُسْتَوْطَنَاتُ الْفِينِيقِيَّةُ الْأُولَى فِي الْجُزْءِ الشَّرْقِيِّ مِنَ الْبَحْرِ
الْمُتَوَسِّطِ - فِي قَبْرُصَ وَرُودُسَ وَبَعْضِ الْجُزْرِ الْيُونَانِيَّةِ. وَسُرُّعَانَ مَا شَمَلَتْ
هَذِهِ الْمُسْتَوْطَنَاتُ السَّاحِلَ الْإِفْرِيقِيَّ وَجُزْرَ مَالْطَةَ وَسَرْدِينِيَا وَصِقْلِيَّةَ وَحُرُرَ
الْبَلْيَارِ؛ وَامْتَدَّتْ إِلَى إِسْبَانِيَا، مَصْدِرِ الْحَدِيدِ وَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ الَّتِي وَقَرَّتْ
الْعَوَادُ الْخَامَ لِلْسَّعِ الرَّائِجَةِ الثَّمِينَةِ الَّتِي صَنَعَهَا الْفِينِيقِيُّونَ.

وَقَدْ أَبْحَرَ التُّحَارُ لَفِينِيقِيُّونَ عَبْرَ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ شَمَالًا لِجَلْبِ
الْقَصْدِيرِ مِنَ الْجُزْرِ الْبَرِيطَانِيَّةِ، وَجَنُوبًا لِلْمُتَاجِرَةِ مَعَ أَقْوَامِ سَاحِلِ إِفْرِيقِيَا
الْغَرْبِيِّ. وَيُقَالُ إِنَّ «فِينِيقِيَّيْنَ» عَبَرُوا الْأَطْلَسِيَّ غَرْبًا وَحَلُّوا فِي الْأَمْرِيكِيَّتَيْنِ
الشَّمَالِيَّةِ وَالْجَنُوبِيَّةِ قَبْلَ أَنْ «يُكْتَشَفَ» كُولُمْبُسُ أَمْرِيكَا بِحَوَالِي أَلْفَيْ عَامٍ.
وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ سَيِّطَرَةُ قَرْطَاجَةِ عَلَى غَرْبِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ حَتَّى تَحَدَّثَتْهَا
رُومَا فِي الْحُرُوبِ الْبُورِيَّةِ الثَّلَاثِ (الَّتِي عُرِفَتْ بِهَذَا الْإِسْمِ لِأَنَّ الرُّومَانَ
كَانُوا يَدْعُونَ الْقَرْطَاجِيِّينَ «نُونِي») الَّتِي اسْتَمَرَّتْ مُتَقَطَّعَةً مَا يَزِيدُ عَلَى مِائَةِ
عَامٍ انْتَهَتْ بِاجْتِيَاكِ الرُّومَانِ لِقَرْطَاجَةِ عَامَ ١٤٦ ق م.

قَوِّق : تَامَتْ تِجَارَةُ قَرْطَاجَةِ وَقُوَّتُهَا
فَبَسَطَتْ سُلْطَتَهَا عَلَى غَرْبِ الْبَحْرِ
الْمُتَوَسِّطِ
إِلَى أَسْفَر. خَرِيطَةٌ تُبَيِّنُ الْمَاطِقَ الرَّبِيعِيَّةَ
الَّتِي أُنْشِئَتْ الْفِينِيقِيُّونَ فِيهَا مُسْتَوْطَنَاتِهِمْ.



الحكم الآشوري

نقش جداري بارز. من قصر الملك
سحاريب في نينوى. بين الملك لولي
هاريبا من صور خلال حصار الآشوريين
لها.

خضعت فينيقيا لسلطة الآشوريين بين عامي ٨٧٧ و ٦١٢ ق.م. وقد
حاول الفينيقيون طرد محتليهم عام ٧٠٠ ق.م.، لكن سحاريب ملك
آشور جرّد عليهم حملة أعادت توطيد الحكم الآشوري.

وقد سجلت حملة سحاريب هذه على نقوش حجريّة بارزة في
العاصمة الآشوريّة، نينوى. وقد ساعدت تلك النقوش في إبراز معالم
المدين الفينيقيّة المسوّرة والمتراسة الأثنيّة. وكانت الماني ذات طبقين في
الغالب - العلوي منها يصغر السفلي - وهي في معظمها مصادة بالحجر.
ولم يعق الحكم الآشوري استمرار ازدهار المدين الفينيقيّة
- فالآشوريون قلّموا تدخلوا في شؤونها الداخليّة والتجاريّة. وكانت زيارة
الحكام الآشوريين تكاد تقتصر على المشاركة في رياضة صيد الدلافين.



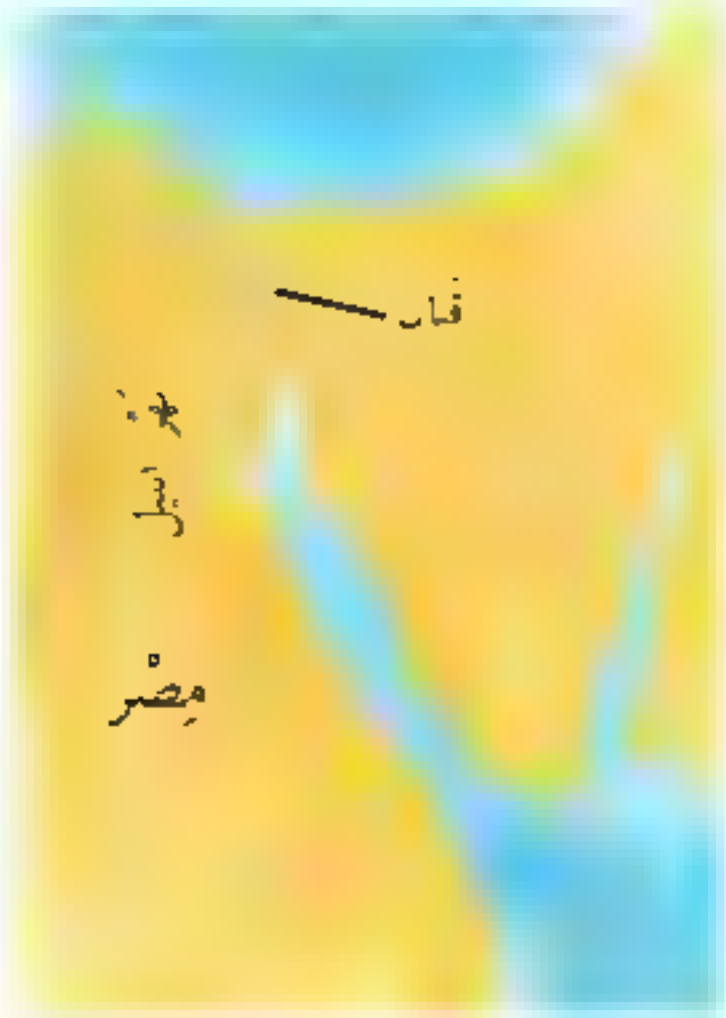
إنجازان فينيقيان عظيمان

استعادت المدن الفينيقيّة سيادتها عام ٦١٢ ق.م عندما دمرَ لابييون الإمبراطوريّة الآشوريّة. وشهدت لفترة السّليّة إبحارين فينيقيّين رائعين - يزيد في عظمتيهما - نهما تمّ في ذلك العصر.

لإنجاز الأوّل ملاحيّ يروي عنه المؤرّخ اليونانيّ هيرودوتس أنّه تمّ بناءً على طلب الفرعون يسحو الثاني إلى ملاحيه من الفينيقيّين الدّور حول إفريقيا. وكانت الخطّة أن يتقبّوا برّاً إلى البحر الميّت حيث يُبحرون جنوباً حول رأس الرّحاء لصالح، ثمّ يضيّقون شمالاً على طول ساحل إفريقيا لغربيّ إلى البحر المتوسّط ومنه إلى مصر.

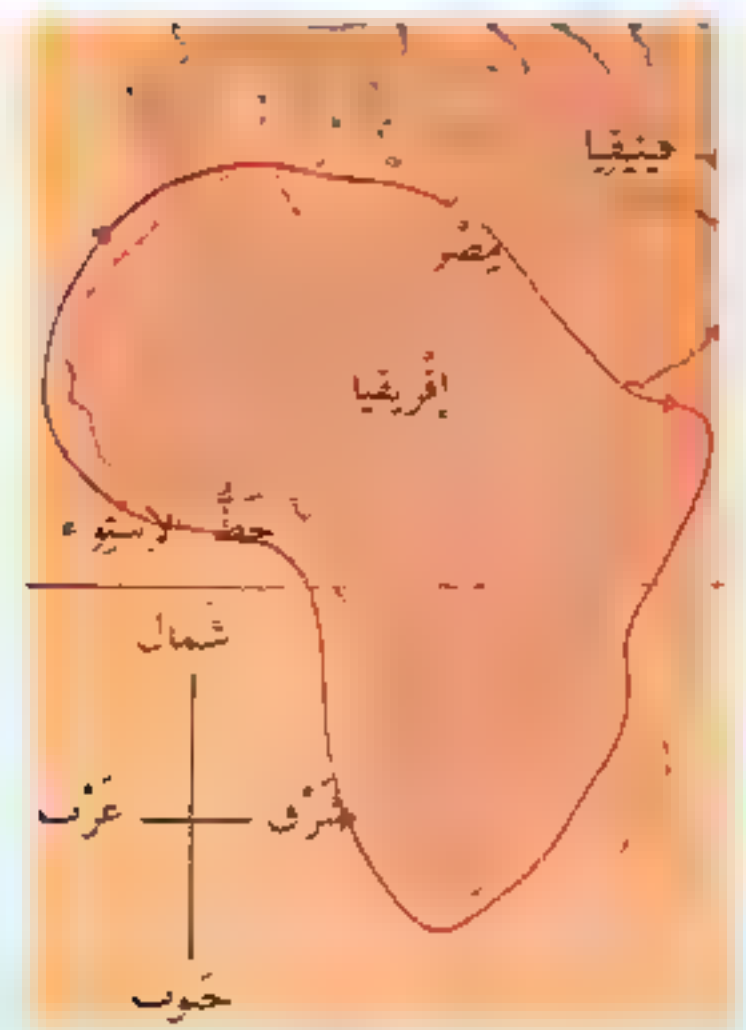
وفي هذا الشأن كتب هيرودوتس «يقولون، ولكثيرون رُغم شكّي بصدّقهم، إنّ الشّمس كانت إلى يمينهم خلال الرّحلة حول إفريقيا». والواقع أنّ في هذا القول تأكيدٌ لحدوث الرّحلة فعلاً. فلا هيرودوتس ولا أيّ من سكّان حوض المتوسّط، البعيدون حوالي ٣ آلاف كيلومترٍ شماليّ خطّ الاستواء، كان يعرف أنّ الشّمس تعبّر في السّمت تماماً على خطّ الاستواء. وإنّ عرفوا بالخبرة أنّ المبحر من شرق إلى الغرب في البحر المتوسّط تكون الشّمس دائماً إلى يساره. فما تحاروا يبحو الفينيقيّون المُنطلقون من الشرق إلى الغرب على طول ساحل إفريقيا الجنوبيّ جنوبيّ خطّ الاستواء فإنّ الشّمس حقّاً كانت إلى يمينهم. وهم حقّقوا إنجازهم ذلك قبل البرتغاليّين بحواليّ ٢٠٠٠ سنة.

أمّا الإنجاز الثاني فهو هندسيّ، وقد نُفذ أيضاً بناءً على أوامر الفرعون نبحو، وإنّ لم يتمّ إبحاره في عهده. فقد شقّ المهندسون الفينيقيّون قنلاً وصل البحر الأحمر بالبحر المتوسّط. وقد ظلّ هذا القنال قيد الاستخدام حتّى القرن الميلاديّ الثامن حين انخفض مستوى مياه البحر فتطّين الممرّ وهجر. ونذكر أنّ قناة السويس الحاليّة لم يتمّ شقّها إلاّ بعد أكثر من ١٠٠٠ سنة على ذلك الإبحار الفينيقيّ الرائع.



خريطة تُبين إمكانيّة وصل البحر الأحمر بقنال إلى البحر المتوسّط.

رَحْلَةُ الْمَلَّاحِينَ الْفِينِيقِيِّينَ حَوْلَ الْقَارَةِ الْإفْرِيقِيَّةِ.





نَبُوخذ نصر (الثاني)

هُوَ مَلِكُ بَابِلَ (فِي عَهْدِ الإمبراطورية المِائِيَّةِ الثَّانِيَةِ) وَصَاحِبُ الْجَمَائِنِ الْمُعَلَّقَةِ فِيهَا. فِي عَهْدِ أَبِيهِ، أُنْزِلَ نَبُوخذ نصر الهَزِيمَةُ بِجُيُوشِ الفِرْعَوْنَ نِيخُو الثَّانِي عَامَ ٦٠٥ ق.م. فِي مَوْقِعَةِ كَارْشِمِش. لَكِنْ مَوْتَ وَالِدِهِ نَابُونَلْسَرُ اضْطُرَّهُ لِلْعُودَةِ إِلَى بَابِلَ قَبْلَ أَنْ يَقْطِفَ ثِمَارَ انْتِصَارِهِ وَيُرْسَحَ حُكْمَهُ فِي مِصْرَ.

وَأَتَهَزَّ الحِصْرِيُّونَ الفُرْصَةَ فَاقْتَعُوا المَدُنَ الفِينِيقِيَّةَ وَالدَّوِيلَاتِ الكَعْنَانِيَّةَ الْعِبرِيَّةَ بِمُحَالَفَتِهِمْ لِمَنْعِ أَيِّ هُجُومٍ بَابِلِيٍّ جَدِيدٍ. لَكِنْ نَبُوخذ نصر أَعَادَ الْكُرَّةَ فِي الْعَامِ ٥٩٢ ق.م. فَهَزَمَ الْمُتَحَالِفِينَ وَاسْتَوَلَى عَلَى الْقُدْسِ وَمَمْلَكَةِ يَهُوذَا وَأَحَذَ الْكَثِيرِينَ مِنْ سُكَّانِهَا أَسْرَى إِلَى بَابِلَ.

وَقَدْ صَمَدَتْ مَدِينَةُ صُورَ بِطُولَةِ أَمَامٍ مُحَاوَلَاتٍ نَبُوخذ نصر لِاقْتِحَامِهَا عَلَى مَدَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ عَامًا (بَيْنَ ٥٨٥ وَ ٥٧٢ ق.م.). وَأَخِيرًا سَحَبَ نَبُوخذ نصر جُيُوشَهُ بَعْدَ أَنْ وَافَقَتْ الْمَدِينَةُ، الَّتِي لَمْ تُهْزَمْ، عَلَى قَبُولِ حُكْمِهِ.

جُيُوشُ الْبَابِلِيِّينَ (الْكِلْدَانِ) بِقِيَادَةِ الْمَلِكِ
نَبُوخذ نصر الثَّانِي تُحَاصِرُ مَدِينَةَ صُورَ



الْفِينِيقِيُّونَ يَفْقِدُونَ السِّيَادَةَ الْبَحْرِيَّةَ

في العام ٥٣٩ ق.م. سَتَوَلَّى كُورُشُ الثَّانِي مَلِكُ بِلَادِ فَارِسَ عَنِ بَابِلَ
وَانْتَقَلَتْ فِينِيقِيَا بِالتَّالِي إِلَى سَيِّطَرَتِهِ. لَكِنَّ هَذَا الْمَوْضِعَ لَمْ يُعَيَّرْ كَثِيرًا فِي
حَالِ الْمَدُنِ الْفِينِيقِيَّةِ. فَهِيَ وَدُنْ خَصَّصَتْ عَنِ مَدَى تَارِيحِهَا اطَّوِيلَ
لِسُلْطَانِ الْإِمْبَرَاطُورِيَّاتِ الْغَرِبِيَّةِ فَإِنَّهَا قَلَّمَا حُكِمَتْ مِنْ قِبَلِهِمْ مُبَاشَرَةً.
فَالْحُكَّامُ الْمِصْرِيُّونَ وَالْأَشُورِيُّونَ وَالْبَابِلِيُّونَ وَالْفَرَسُ تَرَكُّوا لِأَهْلِ هَذِهِ الْمَدُنِ
إِدَارَةَ شُؤُونِهِمْ الدَّاخِلِيَّةِ.



وَقَدْ اسْتَمَرَ ارْدَهَارُ الْمُدُّرِ الْفِينِيقِيَّةِ وَقُدْرَاتُهَا بِفَضْلِ سِيَادَتِهَا الْبَحْرِيَّةِ
وَالْتَّجَارِيَّةِ فِي حَوْضِ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ . لَكِنْ كُنْ دَلِيلٌ قَدَاعَى وَانْهَارَ حَيْثُمَا
فَقَدَّ الْفِينِيقِيُّونَ سِيَادَتَهُمْ عَلَى الْبَحَارِ .

فِي الْعَامِ ٥٠٠ ق . م . ثَارَتْ الْمُدُّرُ الْيُونَانِيَّةُ فِي آسِيَا الصُّغْرَى عَلَى
دَارْيُوسَ الْأَوَّلِ مَلِكِ الْفُرْسِ ، وَبِالطَّبْعِ انْحَاَزَ الْفِينِيقِيُّونَ إِلَى سَادَتِهِمْ
الْفُرْسِ ، وَقَامَتْ سُنُوبُهُمْ بِمُحَارَبَةِ الْيُونَانِيِّينَ فِي سَائِرِ أَرْجَاءِ شَرْقِ الْمَتَوَسِّطِ .
وَجَرَتْ الْمَعْرَكَةُ الْخَاسِمَةُ عَامَ ٤٨٠ ق . م . شَرْقِيَّ جَزِيرَةِ سَلَامِيسَ عَلَى
مَقَرَّةٍ مِنَ الشَّاطِئِ الْيُونَانِيَّةِ ، فَسَحَقَ الْإِعْرِيْقُ الْأَسْطُولَ الْفَارِسِيَّ الَّذِي كَانَ
يَضُمُّ حِيْرَةَ السُّفُنِ الْفِينِيقِيَّةِ - وَبِذَلِكَ دَالَتْ سِيَادَةُ الْفِينِيقِيِّينَ عَلَى الْبَحَارِ إِلَى
غَيْرِ رَجْعَةٍ !

مُعْرَكَةُ سَلَامِيسَ الْيُونَانِيُّونَ يَسْحَقُونَ
الْأَسْطُولَ الْفَارِسِيَّ وَيُدْمِرُونَ خِيْرَةَ السُّفُنِ
الْفِينِيقِيَّةِ الَّتِي كَانَتْ تَدْعُمُهُ .



وَقَدْ طَلَّتِ الْمُدُنُ الْفِينِيقِيَّةُ تَحْتَ حُكْمِ الْفُرْسِ . وَكَانَتْ تُرَوِّدُ الْأَسْصُولَ
 الْفَارِسِيَّ بِالسُّقْنِ مِنْ حَيْثُ لِأَخَرٍ . لَكِنْ هَذِهِ لِمُدُنٍ ، بِقِيَادَةِ صَيِّدُونَ ،
 تَمَرَّدَتْ عَامَ ٣٥٢ ق . م . عَلَى الْحُكْمِ الْفَارِسِيِّ فَكَانَ أَنْ أُسْرِعَ
 أَرْتَكْسَرَسِيْسُ مَلِكُ فَارِسَ بِزُخْفٍ عَلَى صَيِّدُونَ وَبِتَنْذِيرٍ حَيَاسِيٍّ تَمَّ فَتْحُ
 أَبْوَابِ لِمَدِينَةِ إِرَجَالِهِ . وَفِي جِزْمٍ الْعِرَاقِ دَلَّتْ أَسْرَانُ فَانَتْ عَلَى قِسْمٍ
 كَبِيرٍ مِنَ الْمَدِينَةِ . وَتَبِعَتْ يَدِيكَ وَافَقَتْ الْمُدُنُ الْأُخْرَى عَلَى تَقَرُّرِ لِسَبْطَرَةِ
 الْفَارِسِيَّةِ ثَانِيَةً وَقَدْ اسْتَمَرَّتْ هَذِهِ الْمُدُنُ فِي إِدَارَةِ شُؤُوبِهَا إِدَاخِلِيَّةٍ
 وَلَمُتَّحَرَّةٍ بِحُرِّيَّةٍ مَا دَامَتْ بَعِيدَةً عَنْ خَلْقِ الْمَتَاعِبِ لِلِسَادَةِ الْفُرْسِ
 لَكِنْ الْفِينِيقِيَّيْنَ ، بَعْدَ هَرَبَتِهِمْ فِي سَلَامِيْسَ . لَمْ يَتِمَكَّنُوا مِنْ اسْتِعَادَةِ
 شَهْرَتِهِمْ كَسَادَةِ لِبَحَارٍ فَقَدْ رَاحَ الْإِغْرِيْقُ وَالْقُرْطَاحِيُّونَ يُنَارِعُونَهُمْ بِسَحَابِ
 السَّيْدَةِ عَلَى تَحَارَةِ الْبَحْرِ لِمَوْسَطٍ .

الْجُودُ الْفَارِسِيُّونَ يَجْتَاحُونَ صَيِّدُونَ نَعْدَ
 أَنْ فُتِحَتْ لَهُمْ أَبْوَابُهَا بِتَنْذِيرٍ حَيَاسِيٍّ



مَعْبَرُ الإسْكَندَرِ

تَابِعَ الإسْكَندَرُ مَلِكُ مَقْدُونِيَا مُحَارَبَةَ الْفُرْسِ . نَعَدَ أَبِيهِ . فَهَزَمَهُمْ فِي مَوْقِعَةٍ
إِسْتَوْسَ عَامَ ٣٣٣ ق. م. وَفَتَحَتْ كُلُّ الْمُدُنِ الْفِينِيقِيَّةِ أَتَوَاتَهَا أَمَامَ السَّادَةِ
الْجُدُدِ - بِاسْتِثْنَاءِ صُورَ . وَأَمَامَ عِبَادِ صُورَ أَمَرَ الإسْكَندَرُ حُودَهُ الْمُتَشِيرِينَ
قُبَالَةَ الْمَدِينَةِ أَنْ يَبْنُوا مَعْبَرًا تَرَابِيًّا بَيْنَ الشَّاطِئِ وَصُورَ لِإِقْنَاعِ أَهْلِهَا بِأَنَّهُمْ
خُزْنٌ مِنَ الْبَرِّ الرَّئِيسِيِّ .

وَرَأَى الْحُودُ يُقِيمُونَ الْمَعْبَرَ إِلَى جَزِيرَةِ صُورَ - تَحْمِيهِمُ السُّفُنَ
الْمُصَادِرَةَ مِنَ الْمُدُنِ الْفِينِيقِيَّةِ الْأُخْرَى . وَصَمَدَ الصُّورِيِّونَ الْمُحَاصِرُونَ
سَبْعَةَ أَشْهُرٍ - وَهُمْ يَصُدُّونَ الْهَجْمَةَ بِثَرِّ الْأُخْرَى . فَكَانُوا يُحْرِقُونَ السُّفُنَ
وَأَلَاتِ الْحِصَارِ الْمَقْدُونِيَّةَ بِالْمَسَاعِلِ لِقَطْرَانِيَّةٍ . وَيُسْقِطُونَ الرَّمْلَ الْمُحْمَى
فِي الدُّرُوعِ الْبَرْونَرِيَّةِ عَلَى حُودِ الْعَدُوِّ مِنْ فَوْقِ الْأَسْوَارِ ، أَوْ يَنْصِيدُونَهُمْ
بِالشَّبَاكِ الضَّخْمَةِ ثُمَّ يَنْهَالُونَ عَلَيْهِمْ بِالْمَقْدُوفَاتِ الْحَجَرِيَّةِ وَالصَّارُوخِيَّةِ
الْأَلَاهِيَةِ

مَعْبَرُ الإسْكَندَرِ

صُورَ

سَاحِلُ الْبَرِّ لِمِيقِي الرَّئِيسِيِّ

فَوْقَ : خَرِيطَةُ لِمَدِينَةِ صُورَ فِي الْوَقْتِ
الَّذِي تَمَّ فِيهِ بِنَاءُ مَعْبَرِ الإسْكَندَرِ .
إِلَى أَسْفَلِ : جُودُ الإسْكَندَرِ مَهْمُكَوْنٍ فِي
بِنَاءِ الْمَعْبَرِ التَّرَابِيِّ لِوَصْلِ جَزِيرَةِ صُورَ
بِالْبَرِّ الرَّئِيسِيِّ .

لَكِنَّ بِنَاءَ الْمَعْبَرِ تَمَّ أَخِيرًا ، وَأَصْبَحَتْ أَسْوَارُ الْمَدِينَةِ فِي مَتَنَاوِلِ
الْمُهَاجِمِينَ - وَانْهَزَمَ الصُّورِيُّونَ ، فَغَدَتْ فِينِيقِيَا بِإِكْمَلِهَا جُزْءًا مِنْ
إِمْبَرِاطُورِيَّةِ الْإِسْكَندَرِ الشَّاسِعَةِ .

وَتَمَّ يَتَسَّرَ لِمُدُنِ الْفِينِيقِيَّةِ اسْتِعَادَةُ قُدْرَاتِهَا وَازْدِهَارُهَا تَحْتَ حُكْمِ
الْإِسْكَندَرِ وَخُلَفَائِهِ . وَأَخَذَ الْيُونَانِيُّونَ يَسْتَقِرُّونَ فِي الْمُدُنِ الْفِينِيقِيَّةِ بِأَعْدَادٍ
كَبِيرَةٍ . فَتَرَاخَعَتِ اللُّغَةُ الْفِينِيقِيَّةُ تَدْرِيجِيًّا حَتَّى انْدَثَرَتْ أَمَامَ لُغَةِ الْمُسْتَوْطِينَ
الْأَسْيَادِ . وَغَدَتْ السُّفُنُ الْمِصْرِيَّةُ وَالْيُونَانِيَّةُ وَالْقَرْطَاجِيَّةُ تَنْقُلُ النِّضَاعَ الَّتِي
كَانَ الْإِتْجَارُ بِهَا حَكْرًا عَلَى الْفِينِيقِيِّينَ .

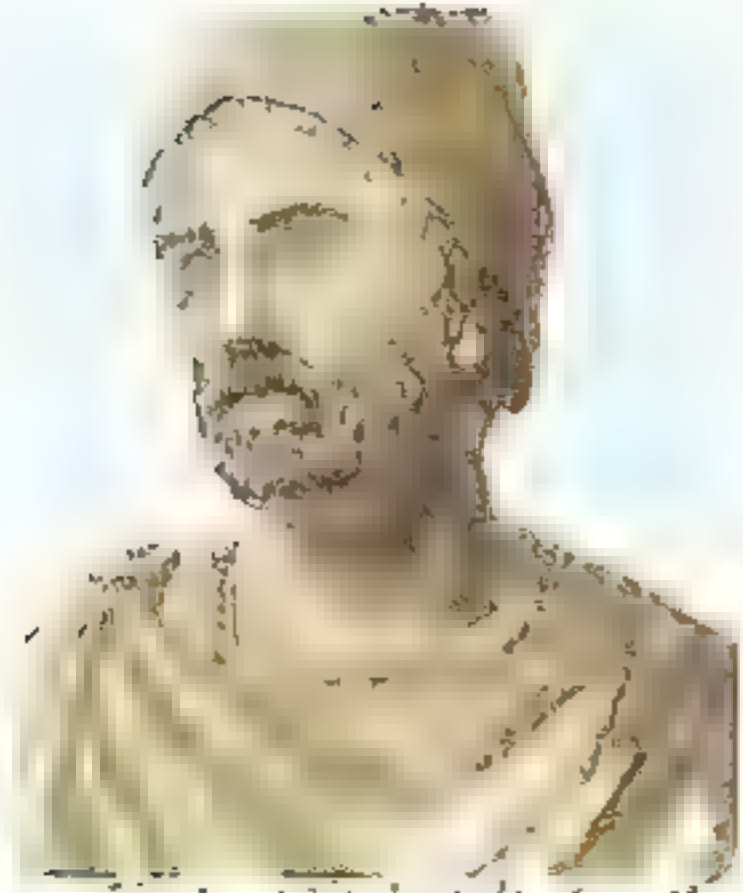
وَقَدْ حَافِظَتْ قَرْطَاجَةُ ، وَحَدَّهَا ، عَلَى الثَّقَافَةِ الْفِينِيقِيَّةِ وَتَقَالِيدِ السِّيَادَةِ
التَّجَارِيَّةِ . وَسُرْعَانَ مَا اسْتَوْلَتْ عَلَى الْمُسْتَعْمَرَاتِ وَالْمُسْتَوْطَنَاتِ الْفِينِيقِيَّةِ فِي
عَرَبِ الْبَحْرِ الْمُتَوَسِّطِ .

لَكِنَّ قُوَّةً جَدِيدَةً كَانَتْ تَنْهِيًا لِدَوْرِهَا فِي السَّيْطَرَةِ عَلَى عَالَمِ الْبَحْرِ
الْمُتَوَسِّطِ - إِنَّهُ دَوْرُ رُومَا الْآنَ !



لَمَّا دَعَا لِي

رُوما تَسْتُولِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ -



فوق هنيال القائد القرطاجي المقد.

في الصفحة السادسة جيش هنيال
بأفاليه ومعداته الثقيلة يعبر جبال الألب.

إلى أسفل خريطة تبين امتداد

الإمبراطورية الرومانية في العام

١٠٠ ق.م. وتظهر على الخريطة

الطريق التي سلكها هنيال إلى روما قبل

قرن من ذلك التاريخ.

تَسَطَّ الرُّومانُ سِيَادَتَهُمْ عَلَى شِبْهِ جَزِيرَةِ إِيطَالِيَا بِكَامِلِهَا بِحُضُورِ الْقُرُونِ الثَّلَاثِ
ق.م. . . وَمِنْ ثَمَّ انْطَلَقُوا نَحْوَ صِقْلِيَّةَ . وَبَدَأُوا بِدَيْثِ بَرَاغَا مُرِيرًا مَعَ
الْقُرْطَاجِيِّينَ مُسْتَوَظِّينَ وَتَجَارًا فِي الْحُرُوبِ الثَّلاثَةِ .

تَدَأَتْ الْحَرْبُ الْأُولَى عَامَ ٢٦٤ ق.م. . بِتَفُوقٍ رَرِيٍّ لِلرُّومَانِ وَاسْتُولُوا
أَفْضَلَ لِنَقَرْطَاجِيِّينَ . لَكِنَّ الرُّومَانَ أَفَادُوا مِنْ حُطَامِ سَقِيَّةِ حَرِّيَّةٍ فِينِيقِيَّةِ .
فَسَوْا لَهُمْ مُنْصُولًا قَوِيًّا عَلَى نَمَطِهَا . وَتَسَكَّنُوا بِذَلِكَ مِنْ إِيقَاعِ الْهَزِيمَةِ
بِالْقُرْطَاجِيِّينَ عَامَ ٢٦٠ ق.م. .

وَسَيَّتِ الْحَرْبُ الثَّانِيَّةُ عَامَ ٢١٨ ق.م. . حِينَ زَحَفَ الْقَائِدُ الْقُرْطَاجِيُّ
الشَّهِيرُ هَنِيَالٌ ، عَبْرَ إِسْبَانِيَا وَجَنُوبِ فَرَنْسَا ، إِلَى إِيطَالِيَا بِمُعَدَّاتِهِ الثَّقِيلَةِ
وَأَفْيَالِهِ . وَأَحْرَزَ انْتِصَارَاتٍ أَوَّلِيَّةً عَلَى الرُّومَانِ ، بِحَاصَّةٍ فِي كَانَايَ عَامَ
٢١٦ ق.م. . وَفِي الْعَامِ ٢١١ ق.م. . كَانَتْ حَيَوشُهُ عَلَى بُعْدِ كِيلُومِترٍ وَاحِدٍ
مِنْ رُومَا . لَكِنَّ إِخْفَاقَ قُرْطَاجَةٍ فِي مَدَّةٍ بِمَعُونَةٍ كَافِيَةٍ (بِسَبَبِ سَيْطَرَةِ
الرُّومَانِ الْبَحْرِيَّةِ حَيْثُئِذٍ) مَنَعَهُ مِنْ مُهَاجَمَةِ رُومَا ذَاتِهَا . وَعِنْدَمَا غَرَا الْقَائِدُ
الرُّومَانِيُّ إِسْكِيْثُوشُ شَمَالَ فَرِيقِيَا عَامَ ٢٠٤ ق.م. . إِصْطَرَّ هَنِيَالٌ إِلَى الْعُودَةِ
لِلدُّعَاكِ عَنْ قُرْطَاجَةٍ ، لَكِنَّ إِسْكِيْثُوشَ أَوْقَعَ بِهِ هَزِيمَةً حَاسِمَةً فِي مَوْقِعَةٍ زَامَا
عَامَ ٢٠٢ ق.م. .





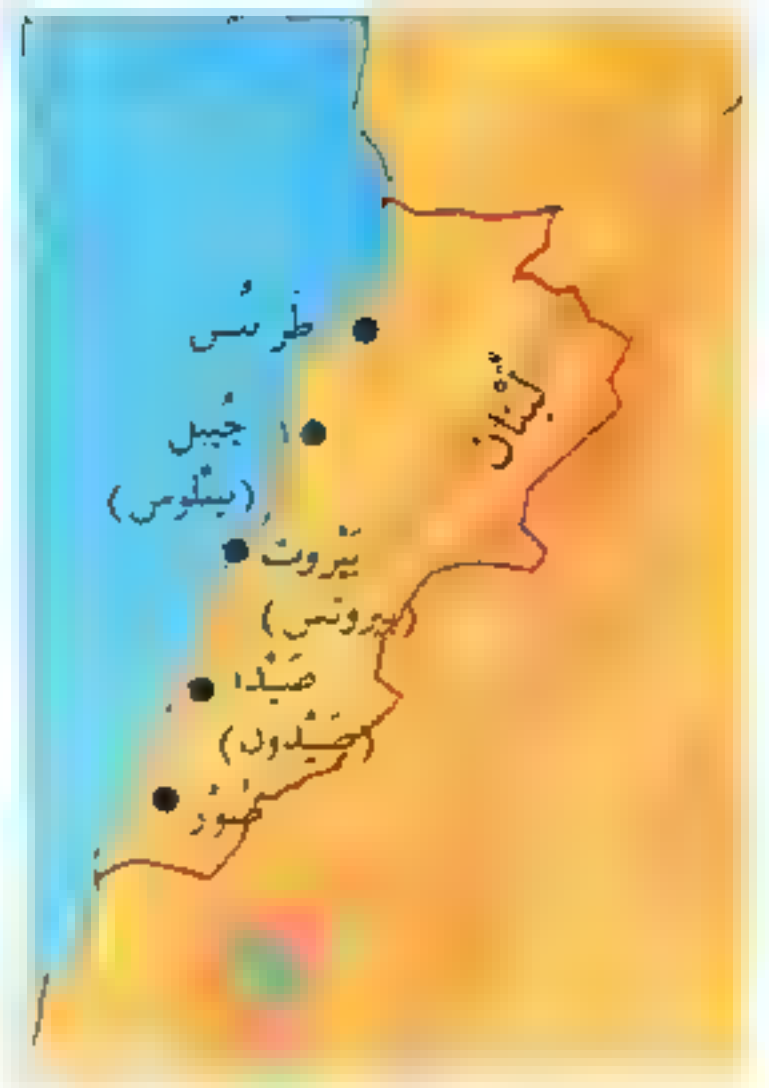


رُغِمَ هَاتِيكَ الْحَرَّتِينَ سَطَعَتْ قَرْطَاحَهُ إِسْتِعَادَةً قُدْرَاتِهَا مِمَّا جَعَلَ
الْمَحَاوِفَ تُسَاوِرُ رُومًا مِنْ بَاحِثَتِهَا. فِي الْعَامِ ١٤٩ ق م. هَاجَمَتِ
الْجُيُوشُ الرُّومَانِيَّةُ قَرْطَاحَهُ وَدَمَّرَتْهَا، وَفَسَدَ الرُّومَانُ الْأَرْضِيَّ الرَّاعِيَّةَ
حَوْلَ الْمَدِينَةِ حَتَّى لَا تَقُومَ لَهَا قَائِمَةٌ بَعْدَ ذَلِكَ.

وَحَلَا الْجَوُّ بِرُومَانٍ لِلْسَّيْطَرَةِ عَلَى فِي حَوْضِ الْبَحْرِ لِمَتَوَسِّصٍ .
فَاسْتَوْلَوْا عَلَى مَدُنٍ لِسَاحِلِ الْفِينِيقِيِّ جَمِيعِهَا . وَصَحَتْ فِينِيقِيَا ، كَمَا مُعْطَمُ
حَوْضِ الْبَحْرِ الْمَتَوَسِّطِ وَلِشَرْقِ الْأَوْسَطِ ، جُزْءًا مِنْ الْإِمْبِرَاطُورِيَّةِ ارُّومَانِيَّةِ .

الرُّومَانُ يَنْشُرُونَ الْمِلْحَ وَبَحْرُثُونَهُ فِي
الْأَرْضِ الرَّاعِيَّةِ حَوْلَ قَرْطَاحَةٍ - كَيْلًا
تَقُومَ لِلْمَدِينَةِ قَائِمَةٌ نَعْدَ ذَلِكَ .

تُراث الفينيقيين -



خريطة لبنان - الذي يشغل حاليًا
معظم المساحة التي كانت تُسيطر عليها
المدن الفينيقيّة

تعدُّ قرونٍ من الحُكم الرومانيّ والبيزنطيّ ثمَّ للعرب فتحُ فيسبيا وحوارها
في عهدِ الحليفةِ عمرَ بنِ الخطّابِ (٦٣٤ - ٦٤٤ م). وطغى الثقايدُ
لإحتمائيّةٍ والسّياسيّةِ والثّقافيّةِ الجديدهُ التي أدخلها العربُ على ما عداها
لكنَّ معالمَ التّراثِ الفينيقيّ ما زالتَ بيّنةً - لا في تاريخِ المِسطقةِ فقط
بل في مُجمَعِ التاريخِ نفسه. فسيادةُ الفينيقيين البحريّةُ تطلُّ موضعَ
احترامِ العالمِ وتقديرِهِ. كذلكَ لا يزالُ العديدُ منُ لغاتِ العالمِ اليومَ
يُستخدِمُ الأبجديّةَ التي تعودُ أصولُها إلى الأبجديّةِ الفينيقيّةِ
وفي رأيٍ لكثيرين أنَّ المِهارةَ التّجارِيّةَ وروحَ المُعامرةِ التي عُرِفَ بها
سُكّانُ المِسطقةِ الحاليّونَ (في لبنان بِخاصّةٍ) تعودُ حُدُورها إلى لتقايدِ
التّجارِيّةِ لعريقَةٍ التي تميّزَ بها أسلافُهُم

إلى أسفل تماثيل فيسبيّة كانت تُقدّم
تقرُّبًا لِلآلهة وكان البعض منها أحيانًا
يلبَسُ برفائق الذهب.





وعاء رجائي



كوز حزمي لبعطور



رقعة (نوح كتابة)



قناع حائري ذهبي



منحوتة عسجة



عجل بروري مكسو
بالرقائق الذهبية

نماذج من المصنوعات اليدوية السيفية

جَدْوَلٌ بِالْأَحْدَاثِ حَسَبَ أَزْمَانِهَا

السَّنة ق. م.	الأحداثُ في العالمِ الفينيقيِّ	الأحداثُ في بقيةِ العالمِ
٥٠٠٠	المُسْتَوْطَنَاتُ الْأُولَى فِي بَيْلُوسَ .	المُسْتَوْطَنَاتُ السُّومَرِيَّةُ الْأُولَى فِي وَادِي الرَّافِدَيْنِ .
٣٠٠٠	مَبَانِ حَجَرِيَّةٌ فِي بَيْلُوسَ .	بَدْءُ اسْتِعْمَالِ الْعَجَلَاتِ عَلَى الْعَرَبَاتِ فِي وَادِي الرَّافِدَيْنِ .
١٦٠٠	مِصْرُ تَحْكُمُ فِينِيقِيَا (من حوالى ١٥٧٠ إلى ١٣٠٠) . تَأْسِيسُ الْمُسْتَعْمَرَاتِ الْفِينِيقِيَّةِ الْأُولَى .	بِنَاءُ الْأَهْرَامِ فِي الْجِيزَةِ ، بِمِصْرَ (حوالى ٢٥٠٠) . بِنَاءُ سِتُونَهْنِجَ فِي إِنْكَلَتْرَا .
١٢٠٠	غَزْوُ الْأَقْوَامِ الْبَحْرِيِّينَ .	نِهَائَةُ الْعَصْرِ الْبَرْونِزِيِّ وَبِدَآئَةُ عَصْرِ الْحَدِيدِ فِي أَوْروْبَا .
١٠٠٠-٦٠٠	نَقْلُ مَدِينَةِ صُورَ إِلَى جَزِيرَةٍ عَلَى مَقْرَبَةٍ مِنَ الْبَرِّ الرَّئِيسِيِّ الْفِينِيقِيِّ (حوالى ١٠٠٠) . الْأَشُورِيُّونَ يَحْكُمُونَ فِينِيقِيَا (من حوالى ٨٧٧ إلى ٦١٢) . تَأْسِيسُ قَرْطَاجَةِ (حوالى ٨١٤) . دَوْرَانِ الْبَحَارَةِ الْفِينِيقِيِّينَ حَوْلَ إِفْرِيقِيَا (حوالى ٦١٢) . نُبُوخَذَنْصَرُ مَلِكُ بَابِلَ يَحْكُمُ فِينِيقِيَا (حوالى ٦٠٥) . نُبُوخَذَنْصَرُ يُحَاصِرُ صُورَ (٥٨٥-٥٧٢) .	الْمَلِكُ سَلِيمَانُ يَبْنِي هَيْكَلَهُ فِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ . تَأْسِيسُ مَدِينَةِ رُومَا (حوالى ٧٥٣) . رُومَا تُصْبِحُ جُمْهُورِيَّةً (حوالى ٥١٠) .
٥٠٠-٣٠٠	فِينِيقِيَا تَخْضَعُ لِسَيَادَةِ الْفُرْسِ (حوالى ٥٣٩) إِلَى أَنْ يُهْزَمَ الْفُرْسُ عَلَى يَدِ الْإِسْكَانْدَرِ الْأَكْبَرِ ، الْإِسْكَانْدَرُ يَبْنِي مَعْبَرًا لِلْإِسْتِيلَاءِ عَلَى صُورَ (حوالى ٣٣٢) .	
٢٥٠-٥٠	زَحْفُ هَنِيَالٍ عَلَى رُومَا (حوالى ٢١٨) . الرُّومَانُ يُدْمِرُونَ قَرْطَاجَةَ (حوالى ١٤٦) . الرُّومَانُ يُسَبِّطُونَ عَلَى فِينِيقِيَا (حوالى ٦٤) .	بِنَاءُ سُورِ الصَّيْنِ الْعَظِيمِ (حوالى ٢١٥) .

العرب : ٤٥ .	جَبِيل (أنظر : بَيْلُوس) .	الآثاريون (علماء الآثار) : ٦ ، ٥ ،
الفرس : ٣٦-٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ .	حَرْقِيَال (التي -) : ١٨ .	٢٧ ، ١٠ .
الفلسطينيون : ١٤ .	الحلي : ٥ ، ٦ ، ١١ ، ٢٢ .	الأبجدية (الألفباء) : ١١-١٢ ،
قادس : ٦ .	الخزف (والفخاريات) : ٦ ، ٧ ،	٤٥ .
قرايين : ٢٧ .	٢١ ، ٤٦ .	أرادس : ١٣ ، ١٦ .
قرطاجة : ٦ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ،	خشب الأرز : ١٠ ، ١١ ، ١٤ ،	أرتكسريس (ملك فارس) .
٢٩ ، ٣٠ ، ٤١ ، ٤٢-٤٤ .	٢٤ .	الأرز (أنظر خشب الأرز) .
كارشمش (موقعة -) : ٣٤ .	خوفو (الفرعون -) : ١٠ .	الإسكندر الأكبر : ٤٠-٤١ .
كاناي (موقعة -) : ٤٢ .	داريوس (ملك فارس) : ٣٧ .	إسكيبو (القائد الروماني) : ٤٢ .
كورش (ملك فارس) : ٣٦ .	ديانة الفينيقيين : ٢٤-٢٧ .	إستوس (موقعة -) : ٤٠ .
لبنان : ٢ ، ٤٥ .	رَمْسيس الثالث (الفرعون -) : ١٣ .	أشور ناصربال الثاني (ملك آشور) :
معبّر الإسكندر : ٤٠-٤١ ، ٧٠ .	الرومان : ٦ ، ١٢ ، ٢٨ ،	٢٨ .
ملايس : ١١ ، ٢٢ .	٤٢-٤٤ .	الأشوريون : ١٦ ، ٢٨ ، ٣١ ،
موميا : ١٠ .	زاما (موقعة -) : ٤٢ .	٣٦ ، ٣٢ .
ميوركس (موقع محاري) :	الزجاج : ٢٠ ، ٢١ ، ٤٦ .	الإغريق (اليونانيون) : ١٢ ، ١٤ ،
١٨-١٩ .	سلاميس (موقعة -) : ٣٧ ، ٣٩ .	٣٩ .
نبوخذ نصر (ملك بابل) : ٣٤ .	سليمان (الملك -) : ٢٤ .	الأقوام البحريون : ١٣-١٤ ، ١٦ .
نيخو (الفرعون -) : ٣٢ ، ٣٤ .	سنحاريب (ملك آشور) : ٣١ .	أليسا (مؤسسة قرطاجة) : ٢٩ .
هنيال : ٢٦ ، ٤٢ .	سيفرو (الفرعون -) : ١٠ .	أوغاريت : ٣ ، ٢٤ ، ٢٨ .
هوميروس : ٢١ ، ٢٢ .	صُور : ٣ ، ١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢١ ،	البابليون : ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦ .
هيرودوتس : ٢٣ ، ٣٢ .	٢٤ ، ٢٦ ، ٣١ ، ٣٤ ، ٤٠ ،	البردي ٤ (أنظر : ورق البردي) .
هيكل سليمان : ٢٤ ، ٢٥ .	٤١ ، ٤٥ .	بعل (من آلهة الفينيقيين) : ٢٦ .
ورق البردي : ٦ ، ١٢ .	صيدا (صيئون) : ٣ ، ١٦ ، ١٨ ،	بلوسيوم (موقعة -) : ١٣ .
اليونانيون : ٦ ، ٣٧ ، ٤١ (أنظر	١٩ ، ٢١ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ،	بيلُوس (جَبِيل) : ٨ ، ١٠ ، ١٢ ،
أيضا : الإغريق) .	٣٩ ، ٤٥ .	١٦ ، ٢٤ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٤٥ .
	طرابلس : ٣ ، ١٦ ، ٤٥ .	بيروت : ١٦ ، ٤٥ .

مكتبة لِبْنَات ناشرون ش.م.ل.

ساحة رياض الصلح ، ص.ب : ٩٤٥-١١

بيروت ، لِبْنَات

© الحقوق الكاملة محفوظة لمكتبة لِبْنَات ناشرون ش.م.ل. ١٩٩٣

الطبعة الأولى ،

طُبِعَ فِي لِبْنَات

أَعَدَّ كُتُبَ هَذِهِ السَّلْسِلَةِ خُبْرَاءُ مُتَخَصِّصُونَ فِي الْمَادَّةِ الْعِلْمِيَّةِ وَطُرُقِ تَقْدِيمِهَا إِلَى
الْأَعْزَاءِ الصُّغَارِ . وَعُرِضَتِ الْحَقَائِقُ عَرَضًا مُبَسَّطًا مُنْطَقِيًّا يَصِلُ بَيْنَ الْمَاضِي وَالْحَاضِرِ ،
وَيُلَبِّي تَطَلُّعَاتِ أَوْلَادِنَا وَيَسْتَبِقُ أَسْئَلَتَهُمْ ، حَتَّى لَتَبْدُو هَذِهِ السَّلْسِلَةَ مَوْسُوعَةً مُبَسَّطَةً تُغْذِي
الْعُقُولَ الْفَتِيَّةَ .

وَقَدْ وُجِّهَتْ عِنَايَةٌ قُصْوَى إِلَى الْأَدَاءِ اللُّغَوِيِّ السَّلِيمِ وَالْوَاضِحِ . وَطُبِعَتِ النُّصُوصُ
بِأَحْرَفٍ كَبِيرَةٍ مُرَبَّعَةٍ تُشَجِّعُ أَوْلَادَنَا عَلَى الْقِرَاءَةِ . وَزُيِّنَتِ الصَّفَحَاتُ جَمِيعًا بِرُسُومٍ مُلَوَّنَةٍ
بَدِيعَةٍ نَابِضَةٍ ، تَوْضِّحُ الْأَفْكَارَ وَتَنْمِي الْحِسَّ بِالْجَمَالِ .



كتب الفراشة

٣. الفينيقيون

لتكون مصدر معلومات إضافية مُشوقاً أيضاً.
والمرحلة الثالثة من كتب الفراشة هي المرحلة
الأعلى مُستوى من حيث طبيعة المعلومات
ورسومها ومستوى مُعالجتها.
كتب الفراشة في الحقيقة مكتبة متكاملة في
البيت كما في المدرسة والنادي، تُجمع إلى ثروة
المعلومات ومناهل المعرفة مُتعة القراءة وسعة
الإطلاع والغنى الثقافي الرفيع.

كتب الفراشة سلاسل مُتميزة من كتب المعرفة
المصورة غنية بالمعلومات المفيدة في شتى المجالات
العلمية والأدبية والتاريخية والحياتية. وهي تُدرج
في مراحل ثلاث تُناسب مُختلف مستويات القراء.
لقد اختيرت النصوص وأُعدت بإشراف
الخبراء والمختصين لتفي بمتطلبات الموضوع ولتلبية
تطلعات القراء واحتياجاتهم. وقد اختيرت
الرسوم وصُممت لتؤلف لا عنصراً جالياً فقط بل



مكتبة لبنان ناشرون

